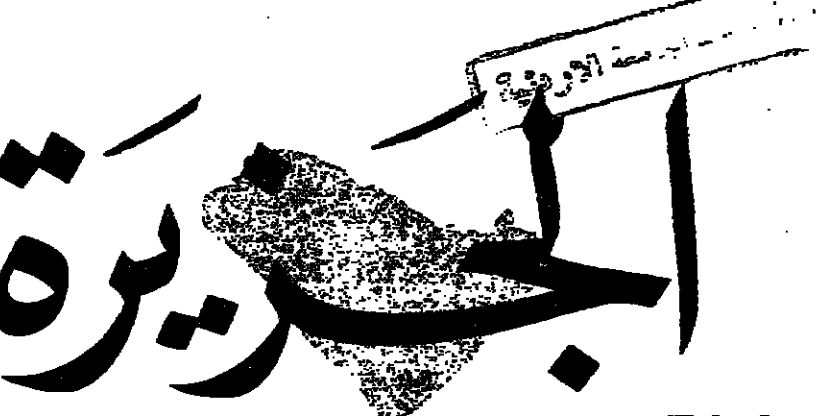


الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
١ ريال
٢٠ صفحة
AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2867 / year 17th / 5 — 6 — 1980
بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السابعة عشرة – العدد ٢٨٦٧
الخميس ٢٢ رجب ١٤٠٠ هـ – الموافق ٥ يونيو ١٩٨٠م

سمو وزير الدفاع والطيران .. لـ «الجزيرة»:

المملكة تتسلم قريباً الدفعة الأولى من طائرات «إف ١٥»

● برنامج تصنيع السرب المتفق على شرائه من الولايات المتحدة.. يجري تنفيذه دون عراقيل

كتب / حسين الفراج

علمت (الجزيرة) ان المملكة سوف تتسلم في وقت قريب الدفعة الاولى من طائرات (إف ١٥) الامريكية المقاتلة المتطورة للغاية..

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز، وزير الدفاع والطيران هذا النبأ في تصريح خاص (للجزيرة)

وقال سموه ان عددا من هذه الطائرات سينضم خلال الاشهر الاربعة القادمة الى الخدمة في سلاح الطيران الملكي السعودي، ويمثل هذا العدد الدفعة الاولى من السرب الذي تعاقدت المملكة على شرائه من هذه الطائرات مع الولايات المتحدة الامريكية ويبلغ ستين طائرة من طراز (إف١٥)

واضاف سمو وزير الدفاع والطيران في تصريحه (للجزيرة) ان برنامج تصنيع هذه الطائرات المتفق على شرائها يسير وفق ما تم تحديده والاتفاق عليه من قبل، اذ ان التنفيذ لم يتاثر باي اعتبارات او مؤثرات تعرقل هذا التنفيذ..


سمو النائب الثاني يتفقد وحدات الحرس الوطني بديراب ● طالع ص٥

الأمير سلطان يواصل تفقده لمواقع القوات المسلحة بالجنوب

● سموه يشيد بدفاع القوات المسلحة عن القضايا العربية والإسلامية

خميس مشيط/واس

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران امس بجولة تفقدية لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية.

وقد شملت جولة سموه وحدات بعض قطاعات القوات المسلحة واطلع على التدريب ومناهجه وشاهد بعض التمرينات التدريبية اليومية.

وقد ابدى سموه ارتياحه لما شاهده من كفاءة ابداها افراد القوات المسلحة في مجالات التدريب واثنى على مجهودات القادة والضباط والافراد واهتمامهم في مجال التدريب من اجل الوصول الى مستوى ممتاز من الكفاءة التدريبية للافراد.

وزود سموه القادة بتوجيهاته وارشاداته.

وقد القى سموه كلمة في احد المواقع التي زارها تناول فيها الدور الكبير الذي تقوم به القوات المسلحة في سبيل الذود عن حياض الوطن ومقدساته.

واشاد بدور القوات المسلحة السعودية في مناصرة القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القدس.. قضية الامة العربية والاسلامية الاولى وتحدث سموه عن اهتمام ورعاية حكومة جلالة الملك لدعم ومساندة القوات المسلحة في تنفيذ مشاريعها وتطويرها بكل ماهو حديث وجديد في عالم التقنيه.

واوضح سموه ان الخطة الخمسية الثالثة تحظى فيها القوات المسلحة بنصيب وافر وقال ان المسئولين يبذلون جهودهم في سبيل توفير كل الامكانيات التي تحتاجها القوات المسلحة.

ودعا سموه في ختام كلمته الى التمسك بالعقيدة الاسلامية والمحافظة عليها لانها هي اساس العزة والنصر..

وقد رافق سمو الامير سلطان في هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وكيل امارة عسير واللواء الركن عبدالمحسن عمران قائد القوات البرية واللواء الركن يوسف عبدالرحمن الراشد قائد المنطقة الجنوبية والعقيد الركن سليمان العنقري قائد قاعدة الملك خالد الجوية وعدد من كبار المسئولين في المنطقة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى مطار قاعدة الملك خالد الجوية صباح امس وكان في استقباله سمو الامير خالد الفيصل امير المنطقة وسمو الامير فيصل بن بندر وكيل الامارة وقائد المنطقة الجنوبية وقائد قاعدة الملك خالد الجوية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ومشائخ ووجهاء المنطقة..

تعيين مساعد جديد لوزير الخارجية الامريكي

واشنطن/واس

وافقت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي على تعيين ريتشارد ماكول في منصب مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون المنظمات الدولية، خلفا لوليام ماينيس.. ويتم هذا التعيين في اطار التغييرات في المناصب الرئيسية بوزارة الخارجية في اعقاب استقالة سايروس فانس وزير الخارجية السابق.. وتتضمن مسئوليات ماكول السياسة الاقتصادية الخارجية والمساعدات الخارجية للولايات المتحدة..

● بسام الشكعة.. في سرير المستشفى:

سأواصل النضال من أجل القضية الفلسطينية

مجلس الأمن يبحث الوضع المتفجر في الضفة المحتلة

الضفة المحتلة: نيويورك من: احمد حسين اليامي

رغم فقده ساقيه ، وعلمه بانه لم يعد يستطيع الوقوف على قدميه كما كان دائما يتحرك بهما في ارض الضفة المحتلة، يزرعها عزما وارادة على الصمود والتصدي ومجابهة العدو المحتل، فقد اكد بسام الشكعة عمدة نابلس الذي تعرض لمحاولة غادرة لاغتياله يوم الاثنين الماضي من العصابات الصهيونية المجرمة اكد وهو على سرير المستشفى عزمه الصارم على مواصلة النضال من اجل الشعب الفلسطيني- وقال ان محاولة اغتياله لن تثنيه عن ذلك وانها اعطته دفعة معنوية جديدة لمواصلة الدفاع عن القضية الفلسطينية حتى يتحقق النصر بجلاء القوات المحتلة للعدو الاسرائيلي من كل شبر من الاراضي العربية الفلسطينية..

وحمل الشكعة سلطات الاحتلال الاسرائيلي مسئولية محاولة اغتياله عن طريق اجهزة مخابراتها..

ومن ناحية اخرى اتهمت محامية الشكعة حكومة بيجن بالتورط في محاولة اغتيال موكلها وقالت ان هاتف منزله قطع صباح يوم ارتكاب الجريمة ضده وذلك قبل انفجار سيارته بساعات قليلة..

ومن ناحية اخرى دحض ناطق بلسان بوليس العدو الاسرائيلي مزاعم رفائيل ايتان رئيس هيئة الاركان الاسرائيلية امام لجنتي الشئون الخارجية والدفاع في الكنيست الاسرائيلي التى قال فيها ان البوليس الاسرائيلي يجري بنشاط تحقيقا دقيقا في محاولة اغتيال عمد الضفة المحتلة الثلاثة..!!

وقال الناطق بلسان البوليس ان هذه المزاعم ليست صحيحة اذ ان البوليس لا يجري تحقيقا في محاولة الاغتيال ولكنه يقدم فقط خدمات فنية لسلطات الاحتلال في الضفة الغربية.!

هذا وقالت وكالة رويتر في نبأ لها من القدس المحتلة ونقلا عن مصادر اسرائيلية مطلعة قالت ان المتفجرات التي استخدمت في الجريمة ضد الشكعة وزميليه خلف والطويل هي من المواد المحظور استخدامها في الجيش الاسرائيلي..

ومن ناحية اخرى اخذ الخوف من رد

البقية ص ١٠

● الحركان .. لـ«الجزيرة»:

جرائم الصهاينة ضد عمد المدن العربية المحتلة.. لن تثني الشعب الفلسطيني عن طلب حقوقه المشروعة

الطائف/حماد السالمي – و ا س

ندد معالي الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بان ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من اجرام وقتل واضطهاد من قبل السلطات الاسرائيلية واجهزتها الارهابية المتطرفة لن يثني هذا الشعب والشعوب الاسلامية عن المضي في المطالبة بحقوقهم المشروعة في وطنهم واقامة حكومتهم وتحرير مقدساتهم من سيطرة اليهود واعداء الله والانسانية..

واضاف معاليه في تصريح (للجزيرة) يستنكر فيه العمل الاجرامي الذي اقدم عليه اليهود ضد عمد مدن رام الله ونابلس والبيرة فقال: ان رابطة العالم الاسلامي تستنكر هذا العمل الوحشي الذي يدل على طبيعة اليهود وجبلتهم في ارتكاب الجرائم ضد الانسان وضد الاخلاق واضاف قائلا: لقد استنكر العالم هذا العمل اللاانساني الذي تعرض له قادة العمل الوطني في الاراضي المحتلة نتيجة لمواقفهم المخلصة المشرفة للدفاع عن حقوقهم في وطنهم من اجل شعبهم العربي الاسلامي المناضل وانني اؤكد باسم الرابطة ان كل جريمة يرتكبها اليهود في حق امتنا العربية والاسلامية هي علامة على طريق نضالنا وكفاحنا من اجل استرجاع اراضينا السليبة ومقدساتنا المحتلة من سيطرة اليهود الدخلاء القتلة ودعاة الفساد والجريمة في الارض.

هجوم على السفارة العراقية بروما

بيروت/رويتر

نسبت وكالة الانباء العراقية الرسمية الى ناطق في السفارة العراقية في روما القول ان حرس السفارة احبطوا هجوما عليها قام به امس مسلحان وصفتهما بانهما من اتباع النظام الفارسي.

وقال الناطق ان المسلحين حاولا اقتحام مبنى السفارة وزرع حقيبة تحتوي على قنبلة زمنية لنسف المبنى ولكن حرس السفارة احبطوا المحاولة.

وقال الناطق ان المسلحين فتحا النار من الاسلحة التي كانا يحملانها وقد رد حرس السفارة على النار وتمكن من اصابة احد المسلحين بجروح بليغة فيما لاذ الثاني بالفرار.

واشار المصدر الى ان الاعتداء اسفر عن اصابة سائق سيارة عراقي بجروح بليغة نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج حيث توفي هناك.

وقال الناطق ان موظفي السفارة تمكنوا من اخراج الحقيبة التي ادخلها المسلحان الى المبنى وبداخلها القنبلة الموقوته الى خارج المبنى حيث تسلمها رجال الشرطة الايطالية وتمكنوا من ابطال مفعولها..

الرئيس الباكستاني يستقبل أبا الخيل

مباحثات دارت حول علاقات التعاون بين البلدين

اسلام اباد/واس

قام معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والوفد المرافق له في زيارته الحالية لباكستان بزيارة صباح امس لسد تربلا خارج اسلام اباد.

وقد استقبل الرئيس الباكستاني ضياء الحق معالي الشيخ اباالخيل مساء امس واستعرض معه اوجه التعاون بين البلدين في كافة المجالات وسبل تعزيزها وقد اقام الرئيس الباكستاني بعد ذلك حفل عشاء تكريما لمعاليه والوفد المرافق.

وكان معالي الشيخ اباالخيل قد اجتمع امس الاول مع السيد غلام اسحق خان مستشار الرئيس الباكستاني ووزير المالية والشئون الاقتصادية بحضور اعضاء الجانبين لبحث عدد من المسائل الخاصة بالتعاون الاقتصادي بين المملكة وباكستان.. ثم قام معاليه برافقه السيد اسحق خان واعضاء الجانبين بزيارة مسجد المغفور له جلالة الملك فيصل ومشروع المركز الاسلامي الذي تموله المملكة.. وحضر معاليه والوفد المرافق بعد ذلك حفل العشاء الذي اقامه السيد اسحق خان تكريما له.

وكان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني قد بدا امس الاول زيارته الرسمية لباكستان التي تستغرق عدة ايام..

اعتداء على السفارة الإيرانية بالكويت

الكويت/من يعقوب الزهير

تعرض مبنى السفارة الايرانية في الكويت والذي يقع في شارع الاستقلال في منطقة الدسمة الى حادث اطلاق قذيفة سببت خرقا في جدار السفارة ولم تحدث اي اصابات نتيجة وقوعها.. وكان ذلك في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس.

وقد صرح مصدر امني «للجزيرة» ان القذيفة يعتقد انها من نوع ار بي جي وانها اطلقت من مكان ثابت وليس من سيارة.

هذا وقد توجه الى مكان الحادث وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر حيث استمع الى شرح تفصيلي عما حدث واعطى توجيهاته لرجال الامن بمتابعة القضية من جميع الجوانب.

ومن ناحية اخرى قام خبراء المتفجرات بالجيش الكويتي بمعاينة المنطقة المحيطة بمبنى السفارة وبتفتيش مبنى نقابة عمال ومستخدمي البنوك الذي يقع في الجهة المقابلة لمبنى السفارة.. واكثر الاحتمالات تدور حول ان القذيفة اطلقت من الجهة المقابلة.

هذا وقال شاهد عيان ان الانفجار وقع في الثالثة والنصف ولم يلاحظ وجود حركة غريبة في المنطقة وقال ان حركة السير كانت خفيفة جدا.

ولايزال رجال الامن يتابعون تحقيقهم في هذا الحادث ويبحثون عن سيارة دودج خضراء يعتقد انها كانت متواجدة في مكان وقوع الحادث واختفت فيما بعد.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الحادث ياتي بعد اسبوع واحد من وقوع انفجارين في مكتب الخطوط الايرانية وكانا قد سببا اضرارا مادية فقط..

فالدهايم يزور تونس لمدة يومين

الامم المتحدة/رويتر

يقوم الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة بزيارة قصيرة لتونس في الشهر المقبل.

وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان السكرتير العام سوف يفتتح اعمال مؤتمر الامم المتحدة لبرنامج التنمية للمندوبين المقيمين الذي يشرف على نشاطات برنامج منظمة الامم المتحدة في دول العالم.

ومن المقرر ان تبدا اعمال المؤتمر يوم ٧ تموز المقبل.. ويقضي الدكتور فالدهايم في تونس يومين..

نقل ٢٥ الف جندي سوفييتي الى كابول

نيودلهي/ا ف ب

ذكر دبلوماسي غربي وصل امس الى نيودلهي قادما من كابول ان الجيش السوفيتي في افغانستان اقام جسرا جويا كبيرا لنقل جزء من الخمسة والعشرين الف جندي سوفيتي المرابطين على الحدود السوفيتية الافغانية.

واضاف هذا الدبلوماسي الذي لم يشا ان يذكر اسمه ان ثمة شائعات في كابول تشير الى ان ثمة عملية واسعة النطاق تستهدف القضاء على معسكرات المجاهدين في اقاليم خوئار وباكتيا وجلال اباد في الشرق وفي اقليم هيرات في الغرب.

واكد احد اعضاء سفارة الولايات المتحدة الامريكية في كابول وصل امس في نفس الرحلة الانباء التي ذكرها الدبلوماسي الاول واضاف ان القوات السوفيتية تتحرك صوب اوناريبد ان الدبلوماسي الامريكي لم يذكر تفاصيل اخرى..

كلمة الجزيرة

مجلس الامن ولعبة العبث الدبلوماسي

بسبب الفارق الكبير في التوقيت الزمني بين المملكة ونيويورك، فان المتوقع ان تعلن صباح اليوم – بتوقيت المملكة – القرارات التي اتخذها مجلس الامن الدولي في نيويورك حول الوضع المتفجر الان في الضفة الغربية المحتلة..

ومهما كانت طبيعة هذه القرارات فاننا – بكل اسف – لا نستبشر بها كثيرا، كما لا نعول عليها كثيرا فيما يتعين عمله من اجل وضع حد نهائي للمعاناة القاسية التي عاشها ويعيشها الشعب الفلسطيني منذ اكثر من ثلاثين سنة خلت تحت نير الاحتلال الاسرائيلي، وفي مخيمات اللجوء ومساحات التشرد..

كان يمكن ان نستبشر ونتفاءل بما صدر او يصدر عن مجلس الامن الدولي فيما يتعلق بالوضع الراهن في الضفة الغربية منذ طرد فهد القواسمة، ملحم والشيخ التميمي من الخليل، وحلحول المحتلين، في الشهر الماضي والى ارتكاب الجريمة النكراء ضد الشكعة، وخلف والطويل في كل من نابلس ورام الله والبيرة على التوالي، لو ان مجلس الامن الدولي قرر من اجل هيبته، وهيبة القانون الدولي وكرامة المجتمع الدولي – ان يتجاوز مرحلة القرارات، الى مرحلة الاجراءات في مواجهة التحدي الاسرائيلي المتعاظم..!

لو رفع السادة اعضاء مجلس الامن رؤوسهم لحظة واحدة الى اعلا واجالوا عيونهم في الرفوف الجامدة حول الجدران، لراوا مئات القرارات التي سبق لهم اتخاذها لادانة اسرائيل وشجب سياساتها الارهابية التعسفية العدوانية ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة، وضد الاثار العربية الاسلامية والمسيحية المقدسة في الاراضي المحتلة التي تحاول سلطات الاحتلال محوها نهائيا لتغيير طابع الارض والحياة هناك..

ان لعبة الدبلوماسية التي تمارسها الدول الكبرى ذات العضوية الدائمة في المجلس، قد اصبحت بالخة وممجوجة من الراي العام العالمي، ولم تعد تخدع وعي الشعوب.. فالقانون هو القانون، والمواثيق هي المواثيق والاتفاقات هي الاتفاقات.. وفي العرف الدولي ان من يعتدي على حرمة القانون، وحرمات المواثيق والاتفاقات والعهود الملزمة بين الدول، يعاقب، واذا تمادى يردع..

فليسال السادة اعضاء مجلس الامن الدولي من غير ممثلي الدول الكبرى ذات العضوية الدائمة انفسهم كم مرة اعتدت اسرائيل على حرمة القانون الدولي وكم مرة انتهكت حرمات ميثاق الامم المتحدة والمعاهدات والاتفاقات الدولية التي تواضع المجتمع الدولي على الالتزام بها واحترامها في سياساته وتصرفاته.. وليسالوا انفسهم من غير اسرائيل او على الاقل – من مثل اسرائيل تحدى ارادة المجتمع الدولي، وسفه بقرارات مجلس الامن الذي يمثل هذه الارادة..

ان الاجابات كلها تقول . ليس هناك غير اسرائيل!.

اذن ما معنى ان يجتمع مجلس الامن اجتماعا عاديا او طارئا ليصدر من جديد مجرد قرار ادانة لاسرائيل وشجب لسياستها اللئيمة المتحدية، غير العبث الدبلوماسي الذي ان للمجتمع الدولي ان يرفضه وان يوقفه، وان يفرض ارادته على ممثل ارادته – مجلس الامن – ليكون في مستوى المسئولية الدولية عن الامن والسلام العالمي وعن الحق والعدل ونصرة قضايا الشعوب المناضلة كالشعب الفلسطيني البطل..

«الجزيرة»

اجتماع المكتب التنفيذي لمنظمة الاوبك بالجزائر

الجزائر/واس

بدات في الجزائر امس اعمال اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للمكتب التنفيذي لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط اوابك وتستمر يومين.

ويتضمن جدول اعمال الدورة الذي يشارك فيها ممثلون عن تسع دول هي المملكة والعراق والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسوريا وليبيا والبحرين والكويت اعداد تفاصيل اجتماع المنظمة على مستوى الوزراء الذي سينعقد في الجزائر يوم السبت القادم..

تحليق جوي وقصف مدفعي اسرائيلي ضد لبنان

بيروت/واس

قصفت مدفعية العدو الاسرائيلي بالتعاون مع مليشيات المنشق سعد حداد امس بلدة النبطية والقرى المجاورة لها في جنوب لبنان.

وقد اسفر القصف عن سقوط قتيل واصابة العديد من المواطنين بجروح مختلفة.

وقد حلقت طائرات العدو الاسرائيلي الحربية فوق قطاعات الجنوب المختلفة وقد اطلقت عليها نيران المدافع المضادة واجبرتها على الانسحاب..

سلطات الاحتلال تمنع صحيفتي الفجر والشعب من التوزيع خارج القدس

القدس وان تقييد التوزيع يعني كارثة اقتصادية لهم.

ورفضت المحكمة طلبا باصدار امر قضائي يقضي باستئناف التوزيع لكنها امرت وزير الدفاع بان يشرح خلال ١٥ يوما السبب الذي يمنع الغاء الحظر..

هكذا عند الأصل

موقف الصين كموقف امريكا حول عقد مؤتمر المحيط الهندي

الامم المتحدة/الوكالات

اتخذت الصين موقفا مماثلا لموقف الولايات المتحدة وطالبت الامم المتحدة بعدم عقد مؤتمر حول المحيط الهندي مالم تنسحب القوات السوفيتية من افغانستان. وابلغ المندوب الصيني لدي الامم المتحدة اللجنة الدولية الخاصة المكلفة لاعداد عقد مؤتمر في سيرلانكا في العام القادم لجعل المحيط الهندي منطقة سلام انه يجب عقد المؤتمر بعد انسحاب السوفيت من افغانستان. وكان المندوب الامريكي قد اتخذ موقفا مماثلا امام اللجنة منذ يومين.

"رويتر" تكشف عن: وثيقة كوبية لمضايقة الراغبين في الهجرة

هافانا/رويتر..

تقوم الحكومة الكوبية بتنسيق عملية مضايقة الذين يرغبون في الهجرة من كوبا وفق توجيهات صادرة من الادارة الوطنية للجان المحلية للدفاع عن الثورة.

وجاء في وثيقة للادارة التي تسيطر عليها الحكومة حصلت عليها رويتر توجيهات الى اعضاء اللجان حول كيفية ومدى تنظيم المظاهرات ضد المهاجرين

وتذكر الوثيقة الاعضاء بالاتصال تليفونيا بالادارة للاستعلام عن المدى الذي ينبغي الذهاب اليه في المضايقات فيما يتعلق بالحالات الفردية.

وكانت حكومة الرئيس كاسترو قد انشات ادارة لجان حماية الثورة منذ ٢٠ عاما لقمع الخصوم السياسيين عن طرق تجسس الجيران بعضهم على بعض.

وقد بدات المظاهرات المعادية للمهاجرين منذ نيسان ابريل الماضي عندما لجا ما يزيد عن ١٠,٠٠٠ كوبي الى سفارة بيرو ليطلبوا بالخروج من البلاد.

وقد تعرض المهاجرون خلال بعض هذه المظاهرات الى الضرب بالهراوات والرجم بالاحجار وقال الشهود انهم رأوا بعض الناس مصابين بجروح خطيرة.

وجاء في منشور ادارة لجان حماية الثورة «عند معرفة ان مواطنا من الحي قد طلب مغادرة البلاد فان للسكان الحق في التعبير عن رايهم بالاستنكار وبمستويات مختلفة من الشدة»...

وتشير الوثيقة الى انه اذا حاول المهاجر الدفاع عن نفسه او مقاومة المضايقة واصيب باذي فانه لايستطيع اللجوء الى القانون..

مباحثات بين العراق ودولة الامارات

بغداد ـ اف ب..

اجتمع الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم راس الخيمة الذي يزور العراق منذ يوم الاحد الماضي امس مع عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقية..

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان عزت ابراهيم اكد خلال الاجتماع انه يتعين على كل عربي في وقتنا الحاضر ان يعمل من اجل احباط المؤامرات الاجنبية التي بدات تستهدف منطقة الخليج.. وقد حضر الوفد المرافق للشيخ صقر الاجتماع الذي تبعه اجتماع مغلق بين امير راس الخيمة ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقية..

ومن جهة اخرى اكد الشيخ عبدالعزيز بن حمد القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية ان الامة العربية في حاجة اكثر من اي وقت مضى الى تطبيق ميثاق العمل الوطني العربي الذي اقترحته العراق لكي تحافظ على شرفها وامنها وازدهارها..

ويهدف مشروع الميثاق العربي الذي اقترحته العراق في شهر فبراير الماضي الى جعل العالم العربي قوة ذاتية محايدة..

الفاهوم ينتقد المبادرة الأوربية

• المجلس المركزي للمنظمة يبحث التطورات الأخيرة

دمشق/أ. ف. ب.

اعرب خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني «البرلمان» عن اسفه امس للموقف الذي اتخذته الدول الاوروبية ازاء القضية الفلسطينية وقال ان هذه الدول لاتنتهج سياسة مستقلة عن سياسة الولايات المتحدة.

واكد المسئول الفلسطيني في تصريحاته التى نشرتها صحيفة «الثوره» شبه الرسمية السورية ان منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان تعتبر الموقف الاوروبي موقفا جادا في حالة ما اذا تم الاعتراف بها بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وعندما تنتهج الدول الاوروبية سياسة مستقلة ومنفصلة بدرجة اكبر عن السياسة الامريكية.

وقال خالد الفاهوم ايضا ان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يجتمع يوم السبت المقبل في دمشق سوف يبحث التطورات الخاصة بموقف الدول الاوروبية حيال القضية الفلسطينية.

واوضح في ختام تصريحاته ان مناقشات المجلس المركزي وهو سلطة وسيطة بين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والمجلس الوطني الفلسطيني سوف تتناول بصفة خاصة الوضع السائد في الاراضي التي تحتلها اسرائيل والتطورات الخاصة بالقضية الفلسطينية بالاضافة الى الاهمية التي يتسم بها تدعيم العلاقات والتعاون بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ضياء الحق يعد بانتخابات عامة وإعادة الحكم المدني إلى باكستان

اسلام اباد/رويتر..

دافع الجنرال ضياء الحق الليلة الماضية عن ادارته العسكرية قائلا انها ضرورية لمنع البلاد من الانزلاق الى حرب اهلية.

ووعد ضياء الحق الذي اطاح في سنة ١٩٧٧م بحكومة السيد ذو الفقار علي بوتو باجراء انتخابات عامة واعادة باكستان الى الحكم المدني.

لكنه لم يحدد موعدا للانتخابات وقال ان حكومته لم تكن مسؤولة عن الغاء الانتخابات التي كانت مقررة سنة ١٩٧٨م وفي سنة ١٩٧٩م.

وقال ان الديمقراطية لايمكن فرضها من فوق ويجب ان تبرز من الجذور.

ولم يورد الجنرال ضياء الحق اى دليل على اية خطوة لتخفيف حكمه العسكري الشديد.

وكان الجنرال ضياء الحق يوجه اول خطاب له الى الامة منذ شهر تشرين الاول اكتوبر الماضي عندما الغى الانتخابات العامة التي وعد باجرائها في شهر نوفمبر.

رسالة لامير قطر من الرئيس الموريتاني

الدوحة ـ الوكالات

وصل الى الدوحة امس احمد ولد سيدي وزير الثقافة والبريد الموريتاني قادما من ابوظبي في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين وصرح الوزير الموريتاني بانه يحمل رسالة خطية الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير البلاد من الرئيس محمد ولد هيد الله رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورئيس الدولة الموريتاني تتعلق بالعلاقات بين البلدين..

بحث اتفاقات بتروليه جديدة بين الامارات واليابان

وصل وفد ياباني برئاسة توكونلكا مدير الشركة الوطنية اليابانية للبترول امس الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام..

وعلم من مصدر مسئول ان الوفد الياباني سيبحث مع المسئولين في الشركة الوطنية للبترول في ابوظبي امكانية عقد اتفاقات بترولية جديدة..

مجلس الشيوخ يحد من اشراف لكونغرس على المخابرات الامريكية

واشنطن/ا. ف. ب.

خفض مجلس الشيوخ اول امس الثلاثاء عدد لجان الكونجرس التي تخضع لها وكالة المخابرات المركزية الامريكية واجهزة المخابرات الاخرى من ثمان لجان الى لجنتين.. وجدير بالذكر انه كان يتعين على المخابرات تقديم مشروعات عملياتها السريه جدا داخل الولايات المتحدة او خارجها الى هذه اللجان قبل تنفيذها.

ويتعين على جميع اجهزة المخابرات الامريكية بما في ذلك المكتب الفيدرالي للتحقيقات البوليسية ان تقدم تقارير مشروعاتها الى لجنة المخابرات المنبثقة من مجلس الشيوخ والى لجنة المخابرات المنبثقة من مجلس النواب.

الأردن يحمل المسئول... لمكتب غوث اللاجئين

عمان ـ اف ب..

علم من مصدر رسمي ان اول... ريبيك المفوض العام لمكتب... اللاجئين الفلسطينيين التابع... الامم المتحدة قابل صباح امس... وزراء الاردن الشريف عبد الح... شرف..

وتناولت مباحثاتهما الصعو... المالية التي يواجهها المكتب وته... المكتب بوقف التعليم في مدارس ا... وسوريا اذا لم تتم تغطية العجز... العام الحالي..

واكد رئيس وزراء الاردن لمح... الاردن ترى ان المشكلات المالية... يواجهها مكتب غوث اللاج... الفلسطينيين نتيجة للسياسة... التي يتبعها المكتب.. وان الح... الاردنية ترفض باي حال من الاحوا... اجراء ضغط او اكراه يتعلق ب... وعشرين الف تلميذ يتلقون ال... مدارس مكتب غوث اللاجئين في ا...

وقد وصل اولوف ريبيك الى... مساء امس الاول وسيتوجه... الاراضي المحتلة..

٨ ملايين دولار خسائر انفجارات جنوب افريقيا

جنوب افريقيا ـ الوكالات

اسفرت الانفجارات التي حدث... مستودعات البترول بجنوب افري... خسائر بلغت قيمتها نحو ثمانية... دولار.. وكانت سلطات الامن... افريقيا قد اعلنت ان المتفجر... استعملت في الحادث من ص... سوفيتية... ومما يذكر ان البولي... جنوب افريقيا لم يتمكن حتى ا... القاء القبض على اي شخص له... بهذه التفجيرات برغم عمليات ا... المستمرة التي تجري حاليا..

مجلس الشيوخ الامريكي يطالب كارتر بزيادة مبيعات السلاح للعالم الثالث

واشنطن/رويتر

اوصت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي الرئيس كارتر بتخفيف القيود الصارمة التي فرضها على مبيعات السلاح للعالم الثالث.

وقالت اللجنة امس ان سياسة الرئيس كارتر المستمرة منذ ثلاث سنوات للحد من بيع الاسلحة من جانب واحد فشلت في تحقيق اهدافها بينما ارتفعت مبيعات الاسلحة السوفيتية والاوروبية الغربية.

واضافت اللجنة انه ينبغي على الولايات المتحدة تبني سياسة متوازنة تضم عناصر الانضباط مع فهم ان مبيعات السلاح بحكمة يمكنها خدمة اهداف السياسة الخارجية والامن القومي.

وقالت اللجنة ان مبيعات الاسلحة السوفيتية للعالم الثالث قفزت من ٥,١ بليون دولار في عامي ١٩٧٤ الى ١٩٧٦ الى ٧,٢ بليون دولار في الاعوام من ١٩٧٧ الى ١٩٧٩.

أول اجتماع للجنة الثلاثية لبحث الوضع في أفغانستان.. يعقد في طهران

طهران/الوكالات

عقدت لجنة ثلاثية مكلفة بايجاد حل متفاوض عليه للازمة الافغانية اول جلسة لها في طهران امس. وكانت اللجنة التي تتالف من الامين العام للمؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي ووزيري خارجية باكستان وايران السيدين اغا شاهي وصادق قطب زاده قد تشكلت في ختام مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في اسلام اباد في الشهر الماضي.

وقد اجرى الشطي محادثات تمهيدية مع السيد اغا شاهي ثم انضم اليهما وزير الخارجية الايراني.

وصرح اغا شاهي بان امام اللجنة ثلاث مهمات للتعامل مع الوضع في افغانستان هي اراء محادثات مع الاتحاد السوفيتي والاجتماع بالسلطات الافغانية في كابول والتشاور مع زعماء المجاهدين الافغان.

استقالة قائد سلاح الطيران الايراني

طهران/رويتر

قال مساعد رئاسي ان الميجر جنرال امير بهتان باقري قائد سلاح الطيران الايراني قد استقالته الى الرئيس ابو الحسن بني صدر.

ولم يقل المساعد اذا كان الرئيس بني صدر الذي هو ايضا القائد العام للقوات المسلحة قد قبل الاستقالة. كما انه لم يذكر اية تفاصيل.

وقد عين الجنرال باقري في منصبه في شهر اب اغسطس الماضي عندما اصبح خامس قائد لسلاح الجو منذ الثورة الاسلامية في شهر شباط فبراير سنة ١٩٧٩.

ملكة بريطانيا تزور الجزائر

الجزائر/ا. ف ب

علم من مصدر رسمي جزائري امس ان الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا وزوجها دوق ادنبره سيقومان بزيارة رسمية للجزائر من ٢٥ الى ٢٧ اكتوبر القادم تلبية لدعوة من الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد.

وقد اعلن عن هذه الزيارة وهي الاولى التي تقوم بها الملكة وزوجها للجزائر في ختام الزيارة الرسمية الاولى التي قام بها وزير الخارجية الجزائريه لبريطانيا واستغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع لورد كارينجتون وزير خارجية بريطانيا.

بعد ديستان.. شميت يلتقي بريجنيف
لبحث الأزمة الأفغانية ووضع الصواريخ بأوربا..

موسكو/الوكالات
ذكرت وكالة انباء «تاس» السوفيتية الرسمية ان مستشار المانيا الغربية هيلموت شميت سيزور موسكو في الثلاثين من هذا الشهر لعقد اول مؤتمر له مع الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف منذ التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان. ومن المقرر ان تتناول محادثات الجانبين بالاضافة الى الازمة الافغانية قرار حلف شمال الاطلسي بوضع صواريخ من طراز كروز وبيرشنج في اوربا لمواجهة ما وصف بالتهديد الذي تشكله الصواريخ السوفيتية لاوربا الغربية. ويجيء الاعلان عن زيارة شميت لموسكو بعد اسبوعين من اجتماع عقد في وارسو بين بريجنيف والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وهو اجتماع اثار انتقادات من واشنطن بدعوى انه تم دون استشارة فرنسا لحلفائها.

هجوم على مدينة كرمنشاه الايرانية

طهران/الوكالات
ذكرت وكالة انباء فارس الايرانية الرسمية ان مسلحين مجهولين هاجموا صباح امس عدة مبان رئيسية في مدينة كرمنشاه بغربي ايران.
واضافت ان اربعة اشخاص اصيبوا بجروح عندما هاجم هؤلاء المسلحون مبنى الاذاعة والتليفزيون ومباني حكومية اخرى في المدينة. وقالت الوكالة ان قوات الجيش والحرس الثوري في كرمنشاه تمكنت من صد الهجمات.

صواريخ نوويه امريكية جديده في اوربا

قاعدة دودو الجوية/ النرويج-رويتر
اكد وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي امس من جديد تعهدهم بوضع صواريخ نووية امريكية جديدة في اوروبا لكنهم سيذكرون الاتحاد السوفيتي ايضا باستعدادهم بوضع حدود لها.
وقال مسؤولون امريكيون في مؤتمر يستمر يومين للحلف الغربي ان بريطانيا وايطاليا ستكونان اول دولتين في حلف شمال الاطلسي تتلقيان صواريخ من نوع كروز حوالى نهاية سنة ١٩٨٢.

بحث مشروعات الشركة العربية للتعدين

عمان/واس
عقدت الجمعية العمومية للشركة العربية للتعدين التابعة لجامعة الدول العربية اجتماعها السنوي في عمان امس.
وقد نوقشت في الاجتماع المشاريع التي تنوي الشركة المساهمة في تمويلها وتنفيذها ومنها مشروع النحاس في موريتانيا ومشروع تكرير خامات الحديد في البحرين.
وقد شارك في الاجتماع وفود عن الدول العربية الاعضاء في الشركة ومن بينها المملكة.

اشتباكات ايرانية – عراقية على الحدود

بغداد/
اعلنت وكالة الانباء العراقية ان القوات المسلحة الايرانية اطلقت نيران الاسلحة الثقيلة صباح اول امس الثلاثاء على عدة مراكز عراقية على الحدود.. واشارت وكالة الانباء الى ان المراكز العراقية قد ردت على النيران بالمثل دون ان توضح عما اذا كانت الاطراف قد منيت بخسائر.

اوغندا ترحب بعقد قمة شرقي افريقيا لاقرار امنها

...خرطوم/رويتر
...كرت وكالة الانباء السودانية – ...ا – امس ان اوتيما اليمادي وزير ...رجية الاوغندي قال في تصريح له في ...طوم انه يقدر مبادرة الرئيس ...داني جعفر نميري واقتراح عقد ...ر قمة لدول شرقي افريقيا لمناقشة ...تحقيق السلام والامن في اوغندا.
...حمل اليمادي الذي وصل الى ...طوم في الليلة قبل الماضية في زيارة ...ا يوم واحد رسالة من رئيس اللجنة ...كرية الحاكمة في اوغندا باولو ...جا الى الرئيس نميري ولكن لم ...ف عن محتوياتها.
...كان الرئيس السوداني قد اقترح ...قمة حول اوغندا في الشهر الماضي ...ف تعقد في اروشا بتنزانيا يوم ...عة ويحضرها رؤساء السودان ...انيا وكينيا واوغندا.

...ياسة بلادنا مستقلة عن الشرق والغرب

...اريس/ا. ف. ب.
...علن صادق قطب زاده وزير ...رجية الايراني ان سياسة بلاده ...رجية القائمة على الاستقلال عن ...ق والغرب جعلتها تواجه تهديدين ...بين وحقيقيين في ان واحد.
...قال السيد زاده في حديث صحفي ...يوم امس في باريس، لقد اخترنا ...جا سياسيا نهائيا وهو المنهج القائم ...الحياد الديناميكي وهذا يجعلنا ...جه في وقت واحد الاتحاد السوفيتي ...لايات المتحدة ولكننا واثقون من ...ستنا هذه ونحن مع الاسلام الذي ...ى به محمد عليه السلام ولسنا مع ...معتقد زبيجنو بريجنسكي او ليونيد ...جنيف.

واشنطن – (اب)
السيناتور ادوارد كنيدي وزوجته جوان يلوحان للجماهير التي احتشدت في مقر رئاسة حملته الانتخابية في واشنطن.. كنيدي اعلن انه لن ينسحب من حملة الانتخابات الامريكية.

كارتر.. ضمن الترشيح لانتخابات الرئاسة وكنيدي مصرّ على مواصلة السباق

واشنطن/الوكالات
ضمن الرئيس الامريكي كارتر الفوز في السباق على ترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية. غير ان منافسه الرئيسي السيناتور ادوارد كيندي رفض التسليم بالهزيمة. فقد فاز الرئيس كارتر امس الاول بعدد من اصوات المندوبين التي تكفيه بالفعل لضمان ترشيح الحزب له في المؤتمر القومي الذي سيعقد في شهر اغسطس القادم. الا ان الانتخابات الامريكية التي اجريت امس الاول في ثمان ولايات حققت للسيناتور كيندي بعض الانتصارات اعلن على اثرها انه يعتزم مواصلة حملته الانتخابية حتى موعد انعقاد المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي.
ومن بين الولايات الثماني التي جرت فيها الانتخابات الاولية امس الاول ولايات اوهايو، وكاليفورنيا، ونيو جيرسي. وقد فاز الرئيس كارتر باصوات المندوبين الديمقراطيين في ولاية اوهايو، بينما حقق كيندي فوزا في ولايتي نيو جيرسي، وكاليفورنيا.

لازيادة في اسعار الغاز الكويتي

الكويت/ا. ف. ب.
اكد الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي امس ان سعر الغاز الكويتي يستقر عند مستوى مرض وانه نتيجة لذلك لن يزيد السعر.
وذكر علي ال خليفة الصباح في تصريح ادلى به لصحيفة «القبس» ان متوسط سعر الطن المتري للغاز الكويتي الذي تحدد سعره ب٣٣ دولارا اعلى من سعر البترول الخام.
واختتم الوزير الكويتي حديثه قائلا لقد وضعت الكويت حدا للوضع غير الطبيعي الذي يتمثل في بيع الغاز بسعر اعلى من سعر البترول وهو ما تزمع القيام به فيما بعد دول اخرى منتجه.
ومن ناحية اخرى غادر وزير النفط الكويتي الكويت متوجها الى لندن في طريقه الى الجزائر لحضور اجتماعين لمنظمتي اوبك و«اوابك» في السابع من الشهر الحالي والثاني عشر منه.

عبدالحميد شرف: مشروع أردني لتنظيم علاقات الدول العربية وبناء قوتها العسكرية والسياسية والاقتصادية

ابوظبي/الوكالات
كشف رئيس الحكومة الاردنية السيد عبد الحميد شرف النقاب عن وجود رغبة اردنية لتنظيم العلاقات بين الدول العربية وبناء قوتها العسكرية والسياسية ووضع منهاج لتصحيح الوضع الاقتصادي العربي. وقال في حديث نشرته صحيفة «البيان» التي تصدر في ابوظبي ان الاردن سيعرض هذه الفكرة على مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في عمان في شهر نوفمبر القادم. واشار السيد شرف الى الازمة الوزارية الاسرائيلية فقال ان جميع الاحزاب الاسرائيلية عملت ضد العرب وان حزب العمل هو الذي قام بعدوان عام ١٩٦٧ وبناء المستوطنات وضم القدس.
واضاف ان الموقف الاسرائيلي لن يتغير اذا تولى حزب العمل السلطة ووصف العلاقات الاردنية الفلسطينية بانها علاقات تحكمها روابط الاخوة والمصير المشترك. وقال ان مشروع مايسمى بالحكم الذاتي لايؤثر على هذه العلاقات لان المشروع يسير حتما الى الطريق المسدود وهو تغطية للحل المنفرد بين مصر واسرائيل.

بون تؤيد خفض مساهمة بريطانيا

بون/
قال المستشار الالماني الغربي هيلموث شميت ان بلاده ستؤيد طلب بريطانيا اجراء تخفيضات كبيرة في مساهمتها في ميزانية السوق الاوروبية المشتركة.
ويتوقع شميدث موافقة مجلس الوزراء الالماني الغربي على هذا الموضوع منهيا خلافا بين الوزراء بشان مايمكن ان تتحمله المانيا الغربية من نفقات. وبموجب الخطة المذكورة ستدفع بريطانيا مايقل ٣،٧٠٠ مليون دولار في السنتين القادمتين. وقد قبلت بريطانيا هذا الحل الوسط.

القوات المشتركة والانعزالية تتبادل القصف العنيف في الجنوب

جنوب لبنان/الوكالات
ذكرت الانباء ان القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة والمليشيات الانعزالية كانت تتبادل صباح امس قصفا مدفعيا عنيفا في جنوب لبنان بعد عدة ساعات من بدئه.
وقالت ان القتال اندلع بعد ان قصفت المليشيات الانعزالية منطقة النبطية وعرنون والمخيمات الفلسطينية في المنطقة. واضافت ان القوات المشتركة ردت بتوجيه نيرانها على القليعة ومرج عيون وعدد اخر من مواقع المليشيات الانعزالية. واضافت انه لم تتوفر معلومات عن حجم الخسائر والاصابات.

مهام رسمية جديده لقرينة ماركوس

مانيلا/ا. ف. ب.
ذكرت صحف مانيلا امس ان الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس عين زوجته السيده ايميلدا روموالديز ماركوس رئيسة جهاز الانماء بجنوبي الفلبين!!
وفي اطار مهامها الجديده ستتولى قرينه الرئيس الفلبيني ادارة وتنسيق برامج التنمية في جنوبي البلاد.
ومما يذكر ان السيده ماركوس تتولى بالفعل منصب وزير الاسكان ومن ثم رئاسة عدة وكالات وخدمات تابعة لهذه الوزارة. وذلك الى جانب منصبها كمحافظ لمانيلا (اربع مجموعات حضريه و١٣ بلديه) وذلك بوصفها عضوا في الجمعية التشريعية.

أفق سياسي

نحن والمؤامرة

ليس جديدا ان يمارس الصهاينة في الارض المحتلة ابشع انواع الجرائم واحقر اساليب الاغتيالات والقمع والاضطهاد... فتاريخ الصهيونية في هذا المجال اكثر من عريق وتخجل امامه جرائم النازية..
ولن يكون جديدا ايضا ان يسقط اليوم او غدا او بعد غد مزيد من الضحايا ويتفجر المزيد من القنابل ويطرد المزيد من السكان... فهذه الممارسات هي اسلوب حياة واستمرار في اسرائيل... ومناحيم بيجن الذي يمتلئ تاريخه بانهار الدم لم يشبع بعد من كل ما في فلسطيني – لامن القهر ولا من التسلط ولا من تنظيم المجازر ولا من اغتصاب الارض –
وسيول الاستنكار العربية والدولية لن توقف المؤامرة التي تدبر اليوم ضد ابناء الارض المحتلة.. ولن تعطلها ايضا اجتماعات مجلس الامن ولاتعليق مفاوضات الحكم الذاتي.
فاليوم تعيش اسرائيل اسعد لياليها لانها تمارس حرية التحرك في غياب الارادة العربية الموحدة وفي استمرار ممارسة اسلوب التهديد بالحرب والانتقام في ظل استعدادات غير كافية وقدرات تعطلها حالة التشرذم التي لاتنتهي والتي يعيشها العالم العربي.
وفي نفس الوقت الذي تبدو فيه الجبهة العربية حاليا غير قادرة على الرد والمجابهة وتحصيل الحق المغتصب بالقوة.. نرى الولايات المتحدة غارقة حتى شعرها في معركتها الانتخابية، وفي قضية الرهائن، وفي التفتيش عن طريقة لتاديب الاتحاد السوفيتي ومنعه من الانتشار... من هنا تبدو ادارة الرئيس كارتر غير قادرة او حتى لاتريد ان تضغط على اسرائيل لتوقف مجازرها...
واوربا التي يستنجد بها البعض لانقاذ الموقف عندها اكثر من مشكلة وهي مثلنا تفتش عن الحلول ولاتملك اكثر من المناشدة والتنديد والاتهام مقابل السوط والبندقية وسياسة الامر الواقع واسلوب الفرض بالقوة.
من هنا تبدو اسرائيل تمارس عربدتها وهي مطمئنة. والفرصة التي لها اليوم قد لاتتكرر في المستقبل.. والمؤامرة واضحة: السيطرة على الضفة الغربية وتهجير ما امكن من ابنائها وخلق دولة فلسطينية خارج فلسطين...
من خلال ذلك فان عرب فلسطين امام خيارين قاتلين: اما البقاء وتحمل الاضطهاد والذبح بالتقسيط او المقاومة والتعرض لعمليات تهجير جماعية.
يبقى السؤال الكبير: ماذا اعددنا لمحاربة المؤامرة؟ ام انه ليس لدينا نية محاربتها.

مراقب

● يعلن عمر الكردي عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ١٩٧٦م رقم الاستمارة ٢٦٩٢٠٦ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمد خالد مصطفى طالبا اثبات تملكه للفلة الواقعة في الملز بمشروع مساكن موظفي الدولة بالرياض عن منشات شركة عريس حدودها كما يلي: شمالا فلة محمد عبدالله اليوسف بطول ٢٥م. شرقا شارع بطول ٢٥م. جنوبا شارع بطول ٢٥م. غربا فلة محمود زكي برزنجي بطول ٢٥م. ومجموع المساحة ٦٢٥م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

مطلوب للايجار

فيلا في المنطقة الواقعة خلف معرض تويوتا بطريق خريص تحتوي على ٦ غرف نوم ومجلس وغرفة طعام ويفضل ان يكون بها تلفون.. الاتصال تـ ٧٤٦٠٢٣٤..

● يعلن محمد عبد المنعم الشافعي عن فقد جوازي سفر مصريين احدهما باسم اولاده هشام محمد عبد المنعم الشافعي وشقيقته دانيا برقم ٤٧٧ الرياض والثاني باسم زينب عبد العاطي مصطفى برقم ٢١٥٨ العجوزة القاهرة بتاريخ ١٠–٨–٧٦م ومن يجدهما يسلمها الى وزارة الاعلام بالرياض قسم الجوازات.

● يعلن محمد سعد العنزي عن فقد استمارة سيارة تايوتا موديل ٨٠م كارينا رقم اللوحة ١٩١١٠٥ خصوصي السعودية من يجدها يسلمها مشكورا لمرور الرياض

● يعلن السيد/ محمد علي المحقوني عن فقد استمارة سيارة بيجو ٥٠٤ مع رخصة قيادة رقم الاستمارة ٢٤٥٨ ورقم اللوحة ٢٤٥٨ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمد بن احمد ملاء حجازي ومحمد عبدالرحمن عقيل ومحمد عبدالعزيز الصبي طالبين اثبات تملكهم للبيت الواقع بالمرقب الجديد بالرياض وحدوده واطواله كما يلي: شمالا ملك عبدالله المحمد الشلاش بطول ١١،٣٥م شرقا ملك محمد بن علي القيطيب بطول ١١،٦٥م جنوبا شارع بطول ١١،٥م غربا شارع بطول ١١،٥م ومجموع المساحة (١٢٧،٢٠م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

هكذا عند الأصل



المستقبل الذي يبحث عنه الشاب هو في حصوله على شهادة مهنية تكون سلاحا له في حياته.. وتؤهله لكي يكون عضوا نافعا في مجتمعه سواء عن طريق عمله في القطاع العام.. او القطاع الخاص..

وشركة كهرباء الرياض وضواحيها تمنحك فرصة جيدة للحصول على شهادة مهنية في احد التخصصات الكهربائية.. فاذا كنت من حملة الشهادة المتوسطة.. او الابتدائية وسنك مابين ١٧ و٢٥ سنة.. فبادر بالتسجيل في مركز التدريب والتعليم بالشركة.

ان الشركة توفر لك..

ان الشركة توفر لك :

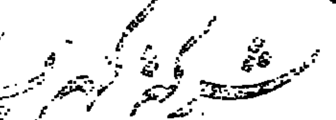
※ التدريب والتاهيل في احد تخصصات نقل وتوزيع الطاقة.
※ تعليم اللغة الانجليزية على احدث الوسائل.
※ فرصة الابتعاث لمتابعة الدراسة في الخارج مستقبلا ان كنت من المتفوقين.
※ راتبا شهريا اثناء التدريب قدره (١٣٣٠) ريال لحملة المتوسطة و(١٢١٠) لحملة الابتدائية.
※ زيادة الراتب بعد التعيين بما يتناسب والمؤهلات الجديدة.

تسلم الطلبات مع الأوراق إلى العنوان التالي

※ شخصيا الى مدير التعليم والتدريب بالشركة ـ شارع الناصرية
※ بريديا الى ص.ب (٥٧) الرياض ـ مدير التعليم والتدريب.
واخر موعد لقبول الطلبات ٢٥ شعبان عام ١٤٠٠هـ..

بادر بتقديم طلبك من اليوم مصطحبا معك التالي:ـ
ـ صورة من الشهادة التعليمية
ـ شهادة حسن سيرة وسلوك
ـ صورة من حفيظة النفوس
ـ ٦ صور شخصية مقاس ٤ × ٦
ـ ملف علاق
والله الموفق..

شركة كهرباء الرياض وضواحيها
RIYADH ELECTRIC CO. & SUBURBS



الخميس ٢٢ رجب ١٤٠٠هـ
موعدكم مع المفاجأة الأولى

الواحة
لمصنع عصيرات

يعرض منتجاته عصر اليوم... في..

حراج بن قاسم

وأنديرة مفتوحة للجميع لمشاهدة أحدث ماوصل اليه الإنتاج الوطني
تحت إشراف خبراء عالميين..
سنقدم لك.. بالمجان.. علبة من إنتاج "عصيرات الواحة"...
• مانجو • تفاح • أناناس • برتقال • مشكل • طماطم...
لتتأكد بنفسك أن..

عصيرات الواحة

هي خير مايطرح في الأسواق.. لوصولها إليك طازجة من المصنع.. وتضاهي مثيلاتها المستوردة"

كما ندعوك لزيارة
مصنعنا
لكي تثق بأن

عصيرات الواحة

خير ماتتناوله
مع أفراد أسرتك...
وأفضل ماتقدمه لضيوفك

وغداً.. الجمعة..
مفاجأة أخرى

وزير المعارف يصدر قرارا:

..هاء إيفاد ١٤٧ مدرسا سعوديا .. سبع دول عربية وإسلامية

/عوض القحطاني

..ر معالي وزير المعارف د. ..يز الخويطر قرارا بانهاء ..١٤ مدرسا سعوديا كانوا موفدين للتدريس في اليمن وسلطنة عمان ودولة الامارات والجزائر والبحرين ولبنان وماليزيا.

وقد اكد وزير المعارف على ضرورة مراجعة هؤلاء المدرسين لمناطقهم لتوجيههم والعودة الى اعمالهم.. كما تضمن القرار عدم شمول هؤلاء المدرسين لبدل التمثيل والعلاج عن اشهر الاجازة الصيفية الحالية.

هذا وقد انهى ايفاد ٤٨ مدرسا الى اليمن و٧٦ مدرسا الى سلطنة عمان وتسعة مدرسين الى دولة الامارات وستة الى البحرين وثلاثة الى الجزائر واثنين الى ماليزيا وموريتانيا وواحد الى لبنان..

١٤٤٥٨ طالبا وطالبة يؤدون الامتحانات بجامعة الرياض يوم السبت القادم

تبدا يوم السبت القادم الامتحانات بجامعة الرياض على جميع مستوى الكليات.. وتنتهي يوم الاربعاء الخامس من شهر شعبان.. وسيؤدي الامتحان بكل كلية في صالات الامتحان بها..

وسيبلغ عدد طلبة وطالبات جامعة الرياض للفصل الدراسي الثاني ٩٩/١٤٠٠هـ والذين من المتوقع ان يقدموا الامتحان بجامعة الرياض ١٤٤٥٨

والجدير بالذكر ان من بين هذا العدد الفين وخمسمائة وعشر طالبات سيؤدين الامتحان بجامعة الرياض.

صرح بذلك للجزيرة الدكتور محمد علي الملق عميد القبول والتسجيل بالنيابة وقال اننا نحرص على ان تكون نتائج طلبة الجامعة طيبة واتمنى لهم التوفيق.

الأمير عبدالاله يفتتح اليوم مطار القصيم المركزي

القصيم/واس

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران صباح اليوم الخميس حفل افتتاح مطار القصيم المركزي.

وسيقوم سمو الامير عبدالاله والشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدني بالقاء كلمتين بهذه المناسبة.

وتبلغ مساحة المبنى الرئيسي للمطار الخاصة بصالة القدوم والمغادرة الفين ومائتين وسبعين مترا مربعا وتتسع صالة القدوم لستمائة راكب في الساعة كما تتسع صالة المغادرة لمائتين واربعين راكبا في الساعة وتتوفر في الصالتين كافة وسائل الراحة للركاب كما توجد صالة لكبار الشخصيات تتكون من قاعتين للاستقبال والتوديع.

ويضم المطار مبنى للشحن الجوي مساحته خمسمائة متر مربع ويحتوي المطار على مدرج واحد طوله ثلاثة الاف متر وعرضه ٤٥ مترا وممر مواز بطول المدرج عرضه ثلاثة وعشرون مترا لاستقبال طائرات البوينج من طراز ٧٢٧ وساحة لوقوف الطائرات مساحتها عشرة الاف وثمانمائة وخمسون مترا مربعا تتسع لثلاث طائرات من الطراز المذكور في وقت واحد.. كما توجد محطات للقوى الكهربائية لانارة المبنى والمدرجات وبرج المراقبة..

محطة الأقمار الصناعية في ديراب.. والجهود المضنية

بقلم: غالب حمزه ابو الفرج

وتتلاحق الاحداث في سيرها الحثيث نحو الهدف وكانها وفي هذه البلاد في سباق دائم مع الزمن.

فالوقت في حد ذاته عامل مهم له اثره وتاثيره لهذا جاءت خطوة وزارة الهاتف بافتتاح محطة الاقمار الصناعية في ديراب والتي سيقوم القائد بافتتاحها قريبا كخطوة ايجابية في الطريق نحو الاهداف الكبيرة التي تسعى اليها بلادنا.

ومما يثلج الصدر ان يتم تنفيذ ٦٠٪ من هذا المشروع على ايدى مؤسسات سعودية وهذه النسبة في حد ذاتها دليل حي يمكن لنا من خلاله ان نتبين كيف نسير في طريق التطور بمعدلات نمو ضخمة لايمكن لاى انسان ان يتصورها.

ان عودة قصيرة الى الوراء لاعوام مضت تشعرنا بان ما تحقق في هذه الاعوام القليلة هو انجاز ضخم يعني اول ما يعنى قدرتنا على النمو والتحرك والعمل الجاد السريع من اجل خير هذه الامة.

فالاتصالات في دنيا اليوم عصب من اعصاب الحياة الهامة في تاريخ الفرد والمجموعة لهذا ينظر العالم المتمدن الاول عندما يحكم على تطور بلد ما الى نسبة الاستهلاك في الكهرباء ونسبة تواجد وسائل الاتصال لدى الافراد بعد ان كان يقيس ذلك على تعداد المصنوع من الارغفة ومعنى هذا اننا قد شققنا طريقنا نحو الوصول الى الاكتفاء الذاتي اذ ان ٦٠٪ من انجاز محطة الاقمار الصناعية السعودية اذ يتم بايد سعودية فهذا يعني اشياء كثيرة في مقدمتها.

١ ـ ان التعليم الذي وضعنا اسسه على قواعد سليمه قد اعطى اكله وبشكل ملحوظ.

٢ ـ ان الاستعداد الفطرى المتوفر لدى المواطن يجعله عندما يصل الى مايرغب في تنمية قدراته فيمنح العمل الذي اجاد جل اهتمامه ليأتي في اقصر مدة.

فجميع الدلائل تشير الى ان مشروع ديراب للاقمار الصناعية استطاع ان تحقق في فترة قصيرة كل مانصبو وان يتجاوز في سنواته القصار كل مشاكل العلم والتنمية.

لهذا كله اصبح من حقنا ان نتيه ونعتز وان نفخر بكل الجهود التى تبذل من اجل راحة المواطن وان نشد على الايادي السمر بقوة وحب وان نؤكد هذا الحب في ان نستمر على هذه القدرة في الاندفاع نحو اداء الواجب فبلادنا قارة تحتاج الى الكثير وعلينا ان نضع هذا الكثير.

ان امة يستطيع شبابها ان يتقدموا بمثل هذا الانجاز الضخم حرية بان تاخذ مكانها اللائق تحت الشمس فالعالم اليوم ينظر الى التقنية نظرة اعجاب وتقدير وننظر نحن الى هؤلاء الشباب الذين ساهموا جميعا في اخراج هذا العمل بكثير من الحب وكثير من التقدير.

وبعد: كلمة حق يجب ان نقولها وفي ختام هذه الكلمة فالجهود التى تبذل من اجل تيسير الاتصالات في بلادنا كانت ولم تزل وستظل صورة مشرفة فالجهد المضني والعمل الدائب تتبعهما السعادة في الانجاز التى يلاقيها كل عامل مخلص امين، والله من وراء القصد.

...مو النائب الثاني يتفقد ...حدات الحرس الوطني بديراب



..ر صاحب السمو الملكي الامير ..ن عبدالعزيز النائب الثاني ..جلس الوزراء ورئيس الحرس ..زياراته التفقدية لمعسكرات ..لوطني بمنطقة الرياض بزيارة ..مود ظهر امس لوحدات الحرس المتمركزة في منطقة ديراب ..حجاز وعند وصول سموه الى ..ن في استقباله اصحاب السعادة ..رس الوطني ونائب العمليات ..كبار المسئولين من مدنيين ..ين وعقب وصوله عزفت ..السلام الملكي تحية لسموه ..صافح سموه جميع ضباط ..ت وبعد انتهاء جولة سموه ..خطابي القيت خلاله الكلمات ..المعبرة عن عظيم الولاء ..ن وعميق المحبة للقائد الاعلى ..لسلحة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني كما عبر الخطباء والشعراء عن صادق مشاعرهم في التضحية لخدمة الدين والمليك والوطن وبعد انتهاء الحفل الخطابي تناول سموه طعام الغداء وبمعيته كبار المسئولين وجميع ضباط وافراد الوحدات المشمولة بالزيارة بعد ذلك غادر سموه موقع المعسكرات مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب..

د. كيال يتفقد مشروعات وزارة البرق والبريد والهاتف التي سيفتتحها جلالة الملك الاحد القادم





كتب/خالد الرجيعي

قام معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف مساء امس يصحبه عدد من المسئولين في الوزارة والاجهزة الحكومية الاخرى بجولة على مقر الاحتفال الذي سيقام بالرياض يوم الاحد القادم بمناسبة انتهاء المشاريع التي انجزتها الوزارة خلال الخطة الخمسية الثانية والتي بلغت تكاليفها ما بين ١٧ ـ ٢٠ بليون ريال.

وقد شملت الجولة مكان الاحتفال الذي يشتمل على مجسمات للمشاريع التي سيفتتحها جلالة الملك، وهي مشروع الميكروويف ومشروع الكوابل المحورية ومشروع الهواتف الذي يضم في شبكته الحالية حوالي ½ مليون خط هاتفي، ومشروع الاقمار الصناعية، ومشروع تطوير الخدمات البريدية، بالاضافة الى مشروع اطول كيبل محوري في العالم بين المملكة وبورتسودان.

وقد اشرف معاليه على الاستعدادات الجارية بشان الاحتفال الذي سيقام على شرف جلالة الملك المعظم واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين في الدولة.. وقد صحب معاليه في هذه الجولة كل من الدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط، والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات، بالاضافة الى كبار المسئولين في الوزارة..

بحث التعاون الزراعي بين المملكة وفرنسا

الاحساء/واس

اجتمع امس الوفد الزراعي الفرنسي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا مع الاستاذ عبدالرحمن اليمني مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية والاستاذ عبدالعزيز العويفير مدير عام البنك الزراعي بالاحساء.

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين المملكة وفرنسا في المجال الزراعي والثروة الحيوانية.

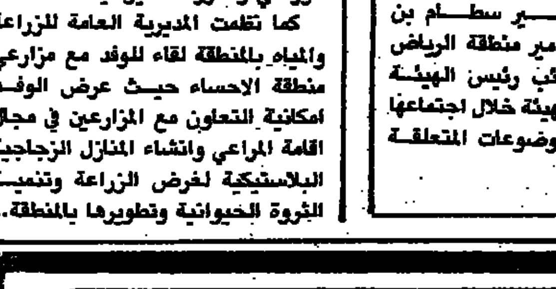
كما نظمت المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة لقاء للوفد مع مزارعي منطقة الاحساء حيث عرض الوفد امكانية التعاون مع المزارعين في مجال اقامة المراعي وانشاء المنازل الزجاجية البلاستيكية لغرض الزراعة وتنمية الثروة الحيوانية وتطويرها بالمنطقة..

هيئة نقل وزارة الخارجية والسفارات تجتمع السبت

تعقد الهيئة التنفيذية العليا لمشروع نقل وزارة الخارجية والسفارات اجتماعا يوم السبت القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالنيابة ونائب رئيس الهيئة وستبحث الهيئة خلال اجتماعها عددا من الموضوعات المتعلقة بالمشروع..

..ن جمال توفيق عن مغادرة ..السائق خالد محمد ـ ..بي الجنسية ـ وزوجته ..ن له اي مطالبة على المذكور ..نة خلال ثلاثة ايام على ..ن رقم ٤٠٢٥٥٧٨) والا فان ..غير مسئول بعد ذلك..

توزيع مليوني كم من اراضي الجامعيين والمنح الصريحة بالدمام



تعتزم بلدية الدمام خلال الأيام القريبة القادمة توزيع حوالي مليوني متر مربع من اراضي الجامعيين والمنح الصادرة بالاوامر السامية بالمنطقة الشرقية بعد الانتهاء من اجراءات تخطيطها.. صرح بذلك الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية الدمام.

واوضح انه روعي في اختيار المخطط الخاص بهذه الاراضي وجوده داخل المخططات الارشادية المرخص لها بالبناء واشار الى ان البلدية ستقوم بتامين كافة الخدمات الضرورية اللازمة له قبل وبعد التوزيع..

فيصل الشهيل يجتمع بمساعد وزير النقل الامريكي

اجتمع الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة حديد المملكة ظهر امس مع السيد وليم جون وستون مساعد وزير النقل الامريكي والوفد المرافق له الذي يزور المنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وتناول البحث خلال الاجتماع اوجه التعاون بين البلدين في مجالات سكة الحديد وتطوير مرافق سكة الحديد بالمملكة بالاضافة الى بحث امكانية ايجاد حلول للصعوبات التي تواجهها.

وكان مساعد وزير النقل الامريكي والوفد المرافق له قد قام في وقت سابق امس بجولة على مرافق سكة الحديد يرافقهم الشيخ فيصل الشهيل شملت المجمع الترفيهي التابع لسكة الحديد اطلع خلالها على اوجه النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية كما شملت الجولة مركز التدريب المهني التابع للسكة..

وزير الاعلام: صدور العدد الأول من مجلة «عالم الكتب» يخدم جمهرة القراء والمثقفين

رحب معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام بصدور العدد الاول من مجلة «عالم الكتب» خلال شهر رجب الحالي عن دار ثقيف للنشر والتاليف بالطائف.. وقال معاليه ان صدور هذه المجلة قد جاء في الوقت المناسب لتخدم الجمهرة الكبيرة من القراء والمثقفين وتطلعهم على احدث ما تصدره دور النشر والمطابع من مؤلفات في شتى فنون المعرفة حتى ينتقي كل منهم من هذه المؤلفات ما يتلاءم مع رغباته وميوله الى جانب عرضها لبعض الكتب الصادرة حديثا.

واعرب معالي وزير الاعلام عن شكره وتقديره للاستاذ الاديب معالي الشيخ عبدالعزيز الرفاعي وللاديب عبدالرحمن المعمر اللذين كانا وراء هذا العمل الناجح والمفيد واللذين اضافا به جهدا جديدا ومشكورا الى سلسلة جهودهما المستمرة في خدمة الادب والعلم.

كما اعرب عن سروره لاختيار الاستاذ يحيى ساعاتي رئيسا لتحرير المجلة الجديدة لما عرف عنه من ولع بالكتب وشغف بالبحث ودعا الله ان يوفقه والعاملين معه في متابعة جهودهم في تحقيق المزيد من مجال نشر الثقافة العربية بين ابناء الامة العربية والناطقين بلغتها..

بحث التنظيم للمؤتمر الاول للاعلام الاسلامي

عاد الاستاذ محمد صفوت السقا الأمين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي امس الى جدة قادما من جاكرتا بعد زيارة استغرقت عدة ايام.

وقد بحث الاستاذ السقا خلال زيارته التنظيمات الخاصة بعقد المؤتمر الأول للاعلام الاسلامي المقرر عقده في العاصمة الاندونيسية في الحادي والعشرين من شهر شوال القادم.

وصرح الاستاذ السقا لوكالة الانباء السعودية بان الهدف من عقد المؤتمر الذي دعت اليه رابطة العالم الاسلامي هو مقاومة الحملات الاعلامية المغرضة ضد العقيدة الاسلامية والتعتيم المقصود من وسائل الاعلام الغربية للانشطة الايجابية داخل الوطن الاسلامي.

وقال ان المؤتمر سيعمل على ارساء قاعدة متينة في مجال التعاون في تحقيق اهداف التضامن والتعاون بين المسلمين جميعا.

ونوه بالتعاون والتجاوب الكاملين الذي وجدهما من المسئولين الاندونيسيين في سبيل انجاح المؤتمر الذي يعتبر الاول من نوعه في مجال الاعلام الاسلامي..

د/ مرزوقي يزور مستشفيات الطائف

× الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ حماد السالمي:

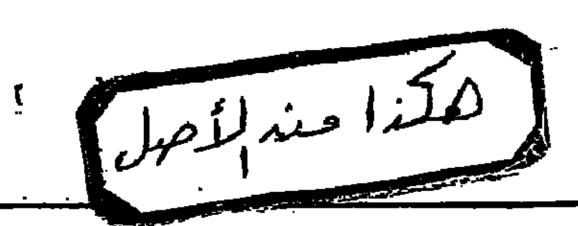
قام الدكتور عباس مرزوقي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية يوم الاحد الماضي بزيارة تفقدية لمستشفيات الطائف وقد رافقه سعادة الدكتور احمد عرقسوس المدير العام المساعد لمنطقة الطائف.. وقد زار مستشفى الملك عبدالعزيز ومستشفى الامراض النفسية ـ كما زار المطبخ الحديث الذي تديره شركة متخصصة وابدى تعليماته وملاحظاته حيال ما لمسه.

انشاء ١٤ مسجدا وجامعا في مدن وقرى المنطقة الشرقية

تقوم ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية قريبا بتنفيذ مشروع انشاء ١٤ مسجدا وجامعا في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية بتكاليف اجمالية تبلغ حوالي ثمانية ملايين و٥٠٠ الف ريال.

صرح بذلك الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام اوقاف المنطقة الشرقية وقال أن هذه المساجد والجوامع تشمل كلا من رحيمه، والثقبة، والصرار، والخفجي، والاحساء، وهجرة الراجحه، والهراره، والصافه.

هكذا عند الأصل



اعلان تحذيري

TANITA

يعلن بموجب هذا ان كابوشيكي كايشا تانيتا سيساكوشو وتعمل باسم تانيتا كوربوريشن ومقرها ١٤ـ٢، ١ ـ شوم، ماينوشو، ايتاباشي ـ كو، طوكيو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة للعلامة التجارية (تانيتا TANITA) وتوضع على ولاعات المدخنين خصوصا ولاعات الغاز التي تشعل الكترونيا ببطارية للجيب والمكتب وولاعات غاز كهربائية مغناطيسية، ومحمصات كهربائية.

ويعلن بموجب هذا ان الاجراءات القانونية ستتخذ ضد كل من يعتدي على حقوق كابوشيكي كايشا تانيتا سيساكوشو التي تعمل باسم تانيتا كوربوريشن في العلامة التجارية المذكورة. ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق كابوشيكي كايشا تانيتا سيساكوشو التي تعمل باسم تانيتا كوربوريشن في دولة الامارات العربية المتحدة.

CAUTIONARY NOTICE

TANITA

Notice is hereby given that Kabushiki kaisha Tanita Seisakusho trading as Tanita Corporation of 14-2, 1-chome, Maenocho, Itabashi-ku, Tokyo, Japan, is the sole and Exclusive proprietor of trademark "TANITA" for lighters for smokers: namely electronic battery ignited pocket and desk gas lighters, electro-magnetic ignited gas lighters; electric toasters.

Notice is hereby further given that legal proceedings will be taken against any one who may encroach on the general rights of Kabushiki Kaisha Tanita Seisakusho trading as Tanita Corporation to the said trademark.

This notice is published for the particular purpose of protecting the rights of Kabushiki Kaisha Tanita Seisakusho trading as Tanita Corporation in the United Arab Emirates.

CAUTIONARY NOTICE

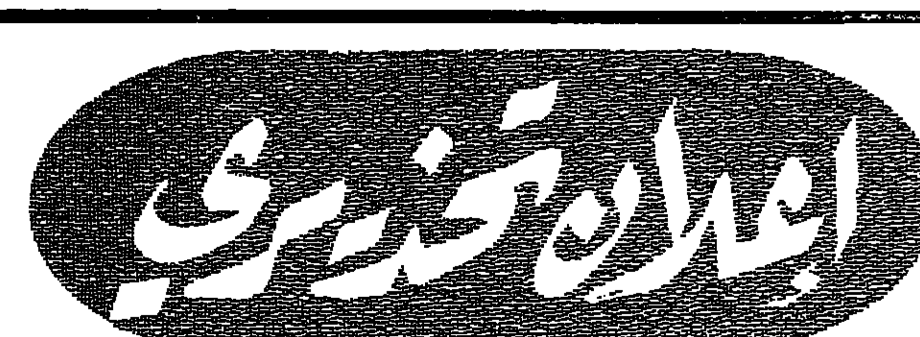
NOTICE IS HEREBY GIVEN THAT The Bi-Modal Corporation, a corporation duly organized and existing under the laws of the State of Connecticut, U.S.A., of 200 Railroad Avenue, Greenwich, Connecticut, United States of America, is the sole and exclusive proprietor of the invention entitled:

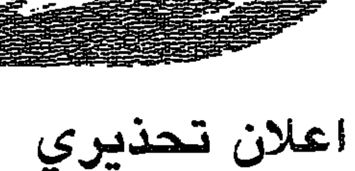
((RAIL-HIGHWAY SEMI-TRAILER))

This invention may be summarized in that it is a semitrailer having over-the-road or highway running gear with rubber tired wheels and a rail wheel-set axle unit or bogie, the body being supported upon said highway running gear and upon siad railroad bogie independently by air spring means associated wiht the rail wheel-set axle unit and with the highway running gear and means to alternately raise and lower the highway running gear and railroad bogie for selective use in the railroad mode or highway mode of travel, the semi-trailers being couplable end-to-end to form a train of multiple semi-trailers in the railroad mode of travel. The highway running gear may be of the single axle or the tandem axle type, in each case each axle carrying dual sets of tires of conventional size allowing loads as high as legally permitted to be carried over the road in the highway mode of travel, the railroad bogie having a single axle wheel set of approximately 60,000 lb. capacity.

NOTICE is hereby further given that legal proceedings will be taken against anyone who may encroach on the general rights of The Bi-Model Corporation to the said invention.

This Cautionary Notice is published for the particular purpose of protecting the rights of The Bi-Model Corporation in Saudi Arabia.





يعلن بموجب هذا ان باسف اكتنجسلشافت شركة محاصة مؤسسة بموجب قوانين جمهورية المانيا الاتحادية، صناع وتجار، ومكتبهم الرئيسي في كارل ـ بوش ـ ستراس ٣٨، د ـ ٦٧٠٠ لدويجشافن، جمهورية المانيا الاتحادية، هم المالكون الوحيدون والمخولون حق الاستعمال المطلق في قطر للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه، والعلامتان الفرديتان تستعملان على المنتجات الموضحة تحتيهما:

نتروفوس
مخصبات
نيتروفوسكا
مخصبات

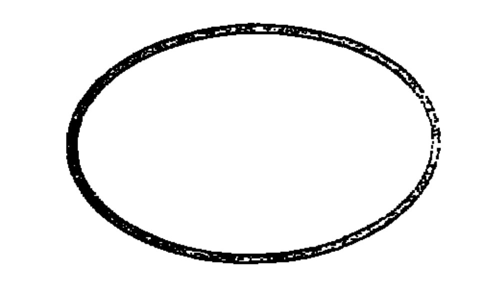
ان اي شخص او اشخاص او شركة او مؤسسة ينسخ او يقلد او يزور او يستعمل باي طريقة ملتوية اخرى واحدة او اكثر من العلامات التجارية آنفة الذكر بدون اذن المالكين المذكورين سوف يحاكم بموجب القانون القطري.

CAUTIONARY NOTICE

Notice is hereby given that BASF Aktiengesellschaft a joint-stock company organized under the laws of the Federal Republic of Germany, manufacturers and merchants, with their head office at Carl-Bosch-Strasse 38, D-6700 Ludwigshafen, Federal Republic fo Germany, are the sole owners and proprietors, and are entitled to the exclusive use in Quatar of the trade marks indicated below. The indeividual trade marks are used in connection with the products specified below them:

NITROPHOS
Fertilizers
NITROPHOSKA
Fertilizers

Any person, persons, company or firm who or which copies, imitates, infringes, or otherwise improperly uses one or more of the above trade marks without the permission of the said owners will be prosecuted according to the law of Quatar.





اعـلان تحذيري

يعلن بموجب هذا ان فايدك، انك. وهي شركة مؤسسة وقائمة بموجب قوانين ولاية نيوجيرسي، الولايات المتحدة الامريكية ومقرها في فريلاند رود، فلورهام بارك، ولاية نيوجيرسي ٠٧٩٣٢، الولايات المتحدة الامريكية، هي المالكة الوحيدة للعلامة التجارية حرفا (في واي) باللاتينية بشكل خاص ضمن مثلث.

وتوضع على :

اجهزة معالجة الكلمة تشتمل على صمام اشعة كاثودية لاظهار النص وطابع محرر النص واجهزة معالجة معلومات مساعدة المواد المستعملة في اجهزة معالجة الكلمة بما في ذلك صمام الاشعة الكاثودية الخاص باظهار النص وطابع محرر للنص واجهزة مساعدة اخرى لمعالجة المعلومات. كما تستعمل هذه العلامة لتمييز الخدمات الخاصة باصلاح وصيانة اجهزة معالجة الكلمة بما في ذلك صمام الاشعة

الكاثودية الخاص باظهار النص وطابع محرر للنص والاجهزة المساعدة الاخرى الخاصة بمعالجة المعلومات وخدمات تدريب مشغلي اجهزة معالجة الكلمة بما في ذلك صمام الاشعة الكاثودية الخاص باظهار النص وطابع محرر للنص والاجهزة المساعدة الاخرى الخاصة بمعالجة المعلومات وكذلك خامات تأخير اجهزة معالجة الكلمة بما في ذلك صمام الاشعة الكاثودية الخاص باظهار النص والاجهزة الاخرى الخاصة بمعالجة المعلومات.

ويعلن بموجب هذا ايضا بأن الاجراءات القانونية ستتخذ ضد كل من يعتدي على حقوق فايدك، انك. في العلامة التجارية المذكورة.

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق فايدك، انك. في العلامة التجارية المذكورة في كل من دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وقطر.



اعلان تحذيري

يعلن بموجب هذا ان هوكست اكتنجسلشافت شركة مؤسسة وقائمة بموجب قوانين جمهورية المانيا الاتحادية، ومقرها في فرانكفورت، جمهورية المانيا الاتحادية هي المالكة الوحيدة والمطلقة للعلامة التجارية المبينة اعلاه والمكونة من كلمة هوكست ورسم بوابة وبرج في دائرة ضمن مربع.

وتوضع على: منتجات صيدلية للاستعمال البشري والبيطري، كيميائيات، اصباغ، ورنيش، مواد مساعدة لصناعة النسيج، الياف، مستحضرات لقتل الاعشاب وابادة الديدان، منتجات كيميائية لوقاية النباتات، مخصبات، منسوجات، بلاستيك، راتنج تركيبي، ادوات واجهزة طبية، مواد غذائية، مواد تضاف للعلف.

ويعلن بموجب هذا ايضا بان الاجراءات القانونية ستتخذ ضد كل من يعتدي على حقوق هوكست اكتنجسلشافت في العلامة التجارية المذكورة.

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق هوكست اكتنجسلشافت في دولة عمان.

○ تعلن المحكمة الشرعية بعرقة انه انهى [illegible] عن من عبدالله بن مدعج الاصيل عن نفسه والوكيل عن شركائه ورثة مدعج ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الملك الواقع في محلة الشعيب ببلدة عرقة المحدود بالحدود الاتية ـ جنوبا صنع العويسية بخط منحني بطول [illegible] وشمالا ملك سعود بن جمهور وتمام الحد الجبل بخط منكسر بطول [illegible] وشرقا ملك سعود بن جمهور بطول [illegible] وغربا صنع العويسية بطول [illegible] وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

مجتمع الجزيرة

الجاسر يحاضر في جامعة الملك فيصل



يلقي الشيخ/حمد ... الاستاذ غير المتفرغ ... الاداب بجامعة الرياض ... يوم السبت القادم ... بعنوان «اللغوي ...ي» في المنطقة الشرقية بقاعة المحاضرات ...عة الملك فيصل بالاحساء ... هذه المحاضرة ضمن ... الختامي للنشاطات ...بية لهذا العام والدعوة

تعقيبا على موضوع الامس

المؤسسة المنفذة.. تنفي مسئوليتها عن اختناقات «سمير أميس»!

● عقب الموضوع الذي نشرته «الجزيرة» حول الاختناقات المرورية التي تحدث الان في دوار «سميرأميس» والذي نشر في عدد امس اوضحت لنا مؤسسة «الخرافي» وهي المؤسسة المنفذه للمشروع الذي ادى الى حدوث اختناقات في دوار سمير أميس فقد اوضح لنا سكرتير مدير المؤسسة واحد مهندسيها الموضوع فقال:ـ

● لقد عقدت اجتماعات عديدة مع المرور والامانة ومندوب من المؤسسة لوضع خطة سير بوضع مسارات مؤقتة خلال فترة العمل بدوار سميراميس لكي لا يكون هناك اي اختناقات مرورية تؤدي الى عرقلة السير وقد تم تحديد مسارات للمرور مؤقتة وبعد ذلك بدا العمل.. فجاة ومع بداية العمل حصلت اختناقات شديدة حيث تراكمت ارتال السيارات في الشوارع المارة بالدوار فاضطر المرور الى تغيير خط السير وحدد تحويلات مؤقته اخرى جديدة والغيت السابقة..

لم نتمكن من جعل العمل في المشروع على مراحل.. مما دعا الى اقفال الدوار باكمله وعدم السماح للسيارات بعبوره وذلك يرجع الى ان الانابيب المطلوبة في هذا المشروع ضخمة جدا حيث يبلغ قطر الواحد منها ٩٠٠ ملمتر ولذلك تحتاج الى مساحة كبيرة.. عدا المساحة التي يجب ان تحجز لكي يوضع عليها الاشارات التحذيرية والتنبيهية.. وذلك مما اضطرنا الى اقفال الدوار بجميع منافذه..

المرور الآن هو المسئول عن هذه الاختناقات حيث هو الذي وضع خطة السير.. وكذلك هو الذي استبدلها بخطة اخرى.. وليس للمؤسسة اي تدخل في التحويلات الموجودة.. او هي التي وضعتها باختيارها.. بل حسب دراسة واتفاق مع ادارة المرور..

وعند بدء العمل وحصول الاختناقات طلبنا من المرور توفير عدد من رجاله لتنظيم الحركة هنا..

وعن مدة العمل في هذا المشروع قال مسئولو المؤسسة ان مدة العمل في هذه المنطقة لا نستطيع ان نحددها حيث لا نعلم طبيعة الارض.. فاذا كانت ارضية المنطقة ترابية فلن يستغرق العمل اكثر من اسبوعين اما اذا كانت صخرية فلابد من الحفر الذي يستغرق وقتا طويلا مما يتسبب في التاخير في انهاء العمل.. الى اكثر من شهر..

مجلة عن الآثار بالملكة

● صدر العدد الاول من مجلة «المتحف» التي تصدرها الكلية المتوسطة بالرس وشملت العديد من المواضيع الشيقة عن الآثار بالمملكة وخارجها وعن مواقع وتواريخ الآثار المختلفة في جمع المناطق..

مجلات مدرسية

● مدرسة اليمامة الثانوية اصدرت مجلتها السنوية (اليمامة) وقد اشرف عليها نخبة من الطلبة وقد احتوت على مواضيع ومقالات

● «الطلائع» مجلة سنوية قام باصدارها طلبة الصحافة بمدرسة الخرنة المتوسطة وتضمن هذا العدد عددا من المواضيع الجيدة بالاضافة الى ملحق باللغة الانجليزية

الممثل الهزاع في المستشفى

● يرقد الممثل المعروف عبدالعزيز الهزاع على السرير الابيض بمستشفى الرياض المركزي وذلك بسبب الم بكليتيه، ونتمنى لفناننا الكبير الشفاء والعافية ليعود الى جمهوره ان شاء الله.

الخريجي في المرتبة الممتازة.

● صدر الامر السامي الكريم بتعيين معالي الشيخ منصور محمد الخريجي نائباً لرئيس المراسيم الملكية.. وذلك في المرتبة الممتازة..

صندوق خاص لنادي الطلاب السعوديين في القاهرة

● كتب/ خالد الهميل

● قررت الهيئة الادارية ...ادي الطلاب السعوديين ...قاهرة بعد اجتماعات عديدة ...راسة بعض الاقتراحات قررت ...جاد صندوق خاص للطلاب ...رف عليه نادي الطلاب ...سعوديين بالقاهرة مباشرة على ... يساهم في رأس ماله طلابنا ...طالباتنا في القاهرة..

ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز تويجري رئيس نادي الطلاب ...القاهرة وقال ان هدف ايجاد مثل هذا الصندوق هو المساهمة في مساعدة زملائنا اذا لزم الامر ذلك والصرف منه على مشاريع النادي الثقافية والاجتماعية والرياضية..

واضاف بان هذا الصندوق ليس بديلا لصندوق نادي الطلاب الذي يشرف عليه الملحق التعليمي بالقاهرة اي يعتبر مرادفا له وذلك لنتمكن من الصرف على نشاطاتنا بالسرعة المطلوبة..

وهناك تعاون كبير بين الطلاب والطالبات السعوديين في القاهرة ويمثلون بلادهم في افضل صورة..

غدا.. موعدك مع استراحة الجمعة

● تحقيق مصور عن مدينة نموذجية بالمملكة وتخطيط متميز.

● طفل في الثامنة من العمر.. يقول الشعر!

● تغير مذهل في حياة الانسان في المستقبل القريب.

● بالاضافة الى التسلية وموضوعات الاستراحة المنوعة الاخرى.

من خارج الحدود

اول عدسة آلة تصوير في العالم تحاكي عدسة العين

ـ ا.م.ا. تمكن كل من بيتر ...هانس ابرهارت من جامعة برلين ...) التكنيكية من تطوير اول ...لات التصوير في العالم تحاكي ...لعين في تكييف الابعاد وتقوم ...كيا باحكامها فتخرج الصور ...بها كاملة الوضوح وعلى غاية ... وقد تمت تجربتها بعد تركيبها ...صوير. ولم يقلد الاثنان اثناء جميع المحاولات الخافقة التي في هذا الصدد حتى الآن بل قاما ... عمل عدسة العين الطبيعية ...صلا على افضل النتائج التي استحصلا عليها لايجاد عدسة آلة تصوير تقوم بتكييف الابعاد اوتوماتيكيا حتى الآن. ويجري في عدسة آلة التصوير الجديدة توجيه الضوء الذي يدخلها الى عدة اجهزة كمبيوتر دقيقة الحجم في داخلها مثل خلايا العين العصبية، فتقوم بتحسس فوارق درجات دكونة وفتوحة الضوء على الدوام، فترسل بنتائج ذلك الى جهاز حاسب. ويقوم هذا بدوره كالدماغ بتوجيه قيم هذه الفوارق في العدسة ثانية فتتحرك العدسة لتكييف البعد بموجبها على الدوام.

رجال الدفاع المدني يتبرعون بالدم لمريضة في الدوادمي

● عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد:

قام اربعة افراد من رجال الدفاع المدني بعنيزة في الاسبوع الماضي بالتبرع من دمائهم لاحدى المواطنات من مدينة الدوادمي حيث انها مصابة بقرحة وتم اجراء عملية لها في مستشفى عنيزة العام.. وقد تماثلت حالتها الصحية الى الشفاء.

«أوبريت» غنائي من سامي لطلال





● انهى الملحن سامي احسان اعمالا موسيقية في القاهرة.. منها الاوبريت الغنائي.. الذي سيؤديه الفنان الكبير طلال مداح مع مجموعة من ابرز الفنانين..

هذا، وقد ادى الموسيقى اللازمة للاوبريت عدد من الفرق الموسيقية ذات المستوى العالي الذين استمعوا الى بعض الاوبريت قالوا انه عمل متكامل وسيحقق نجاحا باهرا...

مجتمعي

● رزق الرائد حسان عبدالله الغاطي مدير الشئون الادارية بالادارة العامة للمرور بمولوده الثاني اسماه (فيصل) وسيقيم حفلة بالمناسبة مبروك

● تمت ترقية السيد ابراهيم العيدي من المرتبة السابعة الى المرتبة التاسعة على وظيفة رئيس بلدية حفر الباطن .. مبروك.

● رزق الشاب عبدالعزيز سليمان الصمعاني الموظف بالهاتف السعودي بالقصيم بمولود اسماه «عبدالله» جعله الله من مواليد السعادة.

● تم تعيين السيد محمد المنصور رئيسا لبلدية المجمعة ويعتبر المنصور احد الكفاءات الشابة التي حصلت على مؤهلات دراسية عالية

※ افرا ـ ※

● السيد صالح العبدالعزيز الفيضي تم زفافه على كريمة محمد الدريويش مبروك.

افتتاح انشطة معهد البكيرية

البكيرية/ مندوب الجزيرة..

اقام المعهد العلمي بالبكيرية حفله الختامي حيث حضره امير البكيرية وعدد كبير من مشائخ واعيان المدينة.

وقد تم في نهاية الحفل توزيع عدد من الجوائز على المتفوقين في الانشطة المختلفة.



تحية

عندما تواجهك مشكلة ما لا تستطيع التغلب عليها او حلها على المطلوب منك فورا ان تأخذ اجازة..

الاجازة مهما قصرت حتى ولو لساعات قليلة فانها تنقلك من الجو الذي تعيشه الى جو آخر تستطيع ان تنسى فيه تلك المشكلة بل وان تذكرتها فانك تجد لها الحل الملائم وبعض الناس والموظفين على الرغم من مضي عشرات السنوات مع تمتعهم بالاجازة فانهم يعانون الامرين في حياتهم والبعض يعتقد ان الاجازة مضيعة للوقت في حين انها للترفيه عن النفس والتغيير للجو ولحل المشاكل التي لا حل لها..

عبدالله علي احمد

دليل الجزيرة

حي على الصلاة

الجوزاء ١٥ — رجب ٢٢

AL JOUZA 15 — RAJAB 22

الطقس

الطقس معتدل على المرتفعات مع تواجد كميات من السحب الركامية فوقها كما تواصل درجات الحرارة انخفاضها على المنطقة الشمالية الغربية واجزاء من المنطقتين الوسطى والغربية ويبقى الطقس حارا على بقية مناطق المملكة والرياح السطحية اغلبها شمالية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا مثيرة للغبار على المنطقة الوسطى والجنوبية وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج..

مكة	٤٥	٣٠
جدة	٣٦	٢٧
الرياض	٤٢	٢٧
الظهران	٤٣	٢٣
المدينة	٤٣	٢٨
الطائف	٣٥	١٩
جيزان	٣٧	٢٩
القصيم	٤٢	٢٥
حائل	٣٨	١٩
الوجه	٣٣	٢٥
نجران	٤٠	٢٢
الباحة		
وبلجرشي	٢٩	١٥
شرورة	٤٥	٢٥
تبوك	٣٧	٢١
الجوف	٣٧	٢٢
طريف	٣٥	١٩
عرعر	٣٧	٢٣
رفحا	٤٢	٢٢
القيصومة	٤٥	٢٥
بيشة	٣٩	٣٠
السليل	٤٣	٢٣
ننه	٣٥	٢٦

الصيدليات المناوبة

● الرياض ـ
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية عصام ـ شارع الخزان ـ عمائر الدغيثر
صيدلية السويدي الوطنية ـ شارع السويدي العام
صيدلية اليرموك ـ شارع طارق بن زيا ـ المرقب

● مكة المكرمة
صيدلية البترجي ـ اجياد
صيدلية الاهلي ـ المعابدة

● الطائف
صيدلية حسن بخش ـ الشرقية . شارع الملك
صيدلية الامين ـ جوار المكتب الصحي

● حائل
صيدلية الطويرب

● القصيم
بريدة ـ صيدلية الخزان
الرس ـ صيدلية الحزم
عنيزة ـ صيدلية الشبل

من برامج الاذاعة



١١,٤٠ سبيل النجاح
١,٢٥ طلابنا في الميدان
١,٥٦ رحلة في ارض اليمن
٤,٠٥ على التلفون
٥,٣٥ النصف الاخر
٨,٤٠ قصص للوجدان
١٠,٢٠ الف مبروك
١١,٣٠ حروف في كلمة
١٢,٤٥ حروف عربية

من برامج التلفزيون

٩,٠٠ الافتتاح
قضايا وردود
دنيا الاطفال
مسرح الاطفال
العلم للجميع
مباراة الاسبوع
افتح يا سمسم (معادة)
من وحي الايات
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
نافذة على بلدي (٣٠ق)
لو جرانت (٥٠ق)
قصة موال (٣٠ق)
نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية (غرباء)
اغاني مختارة
السهرة المفتوحة (٩٠ق)
طريق النور

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

※ المنطقة الوسطى ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس		٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٢٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٣
المزاحمية	٠١ـ٢٧٩٠١	٠٥٥٢٣
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٣
شقراء		٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٠٦٣٣٥٨٨٠١
الغاط	١٠٢٨	٠٦٤٤٢

※ المنطقة الشمالية ※

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٢٢

※ المنطقة الغربية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩٩٩	٠٢٢
جدة	٣١٢٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٢٢
املج	٩٠٤ ـ ٩٠٥	٠٤٣٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٣٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٢٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

※ المنطقة الشرقية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل		٠٣٣٦١٩١١٥١٣٠٠

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

※ المنطقة الجنوبية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٣	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢١
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٢٢
بني كبير	١٢٩٦	٠٧٧٢٥

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٩٣
الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
الشرطة العسكرية	٤٧٨ـ٤٧٣٣

※ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٢٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٧٤٢

الكهرباء

الرياض	٤٠٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٤٣٥٦٠٠٦

تسالي

إعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ من ائمة المسلمين
٢ ـ نبي ـ اوشك ـ ....
٣ ـ عمله ـ يمرح ويلعب ـ
٤ ـ ابن ـ هرب
٥ ـ علم الظلم ـ حلقه
٦ ـ شك ـ للثالث
٧ ـ شاعر هندي راحل
٨ ـ للتأسيس ـ خلط الاشياء ببعضها ـ من الزهور
٩ ـ فتاة عربية

عمودي

١ ـ حارس مرمى سعودي
٢ ـ احد الخلفاء الراشدين ـ للنداء
٣ ـ رنه (مكررة) ـ من الطيور
٤ ـ احد الانبياء ـ لا يعرف القراءة والكتابة
٥ ـ اسم علم مذكر ـ خوف
٧ ـ ارتفع ـ ....
٨ ـ مدينة سعودية ـ متشابهان
٩ ـ في الكتاب ـ حرف جر

الحل غدا

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	ي	ط	خ	ل	ا	ن	ب	ا	١
■	ي	ا	ن	■	ل	ا	ل	ب	٢
ا	■	ـ	■	ه	ي	د	ا	ن	٣
ل	ا	ق	م	■	■	ي	ل	ا	٤
ك	■	■	ق	ن	■	ه	■	ل	٥
و	ش	ي	د	ق	م	■	ن	خ	٦
ف	س	و	ي	■	ق	ـ	ا	ط	٧
ه	ـ	س	ئ	■	ا	■	ي	ي	٨
■	ه	ف	و	ك	ل	ا	■	ب	٩

كلمة السر

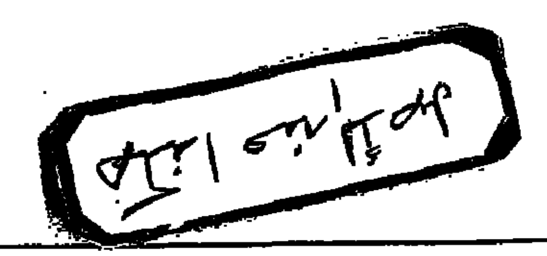
بعد الشطب للكلمات يتبقى لك عدة حروف تكون كلمة السر وهى راوية لمحمد عبد الكريم عبد الله.

قيل لحكيم ـ من ابعد ـ الناس سفرا ـ قال ـ من كان ـ ينشد ـ صديقا يرضاه ـ وقال اخر ـ اني انزل ـ درجة ـ في اختيار ـ الزوجة ـ واصعد ـ درجة ـ في اختار ـ الصديق .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ص	ق	ق	ي	م	م	ا	ق	ا	ه	١
ه	ا	ن	ن	ن	ل	ي	ـ	ا	ف	٢
ل	ش	ك	ا	ص	ل	ف	ض	ي	ف	٣
د	ا	ج	د	ل	س	ـ	ا	ي	و	٤
ن	ع	ي	ح	س	ي	خ	ا	ق	ا	٥
د	ق	ك	ا	ا	ت	ح	ا	ل	و	٦
ل	ي	ن	ق	ي	ت	ل	ن	ا	د	٧
م	ل	ي	ا	ي	ا	و	ص	ـ	د	٨
ا	د	ـ	ا	خ	ج	ع	ج	م	ج	٩
ص	م	ـ	ـ	ه	د	ه	ت	ت	ه	١٠

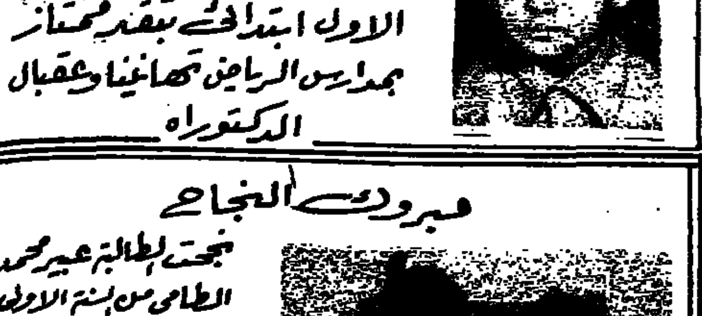
الكلمة السابقة
(ماجد عبد الله)

هكذا عند الأصل





مبروك النجاح



نجح الطفل تركي سعيد ابا ذيب من التمهيدي الى الصف الاول ابتدائي بتقدير ممتاز بمدارس الرياض تهانينا وعقبال الدكتوراه

مبروك النجاح

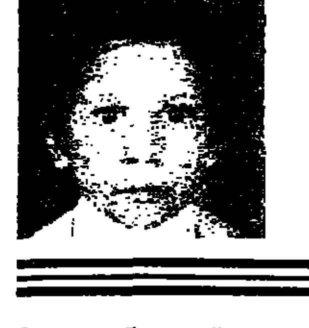
نجحت الطالبة عبير محمد الطامي من السنة الاولى ابتدائي الى السنة الخامسة بترتيب ١١ كما نجحت اختها هيلة محمد الطامي من الصف الثاني الى الثالث بترتيب ١٨ بالمدرسة الثالثة والتسعون بالرياض تهانينا وعقبال الدكتوراه

مبروك النجاح



نجحت الطفلة اريج عبدالعزيز العكبر من التمهيدي الى اولى ابتدائي بترتيب جيد تهانينا وعقبال الدكتوراه

مبروك



نجح الطالب حمد سليمان ابا الخيل من الصف الثالث ابتدائي الى الصف الرابع ابتدائي بتقدير جيد جدا بمدرسة التسهيل الابتدائية تهانينا وعقبال الدكتوراه

مبروك

نجح الطالب يعقوب يوسف الصميت بمدرسة رياض الاطفال بالرياض الى الصف الاول ابتدائي بتقدير ممتاز كما شاركه الفرحة اخوه ماجد تهانينا وعقبال الدكتوراه

مبروك النجاح

نجحت الطالبة حنان حمد السليمان الخويطر من الصف الثالث الى الرابع ابتدائي بالمدرسة التاسعة والتسعون بالرياض وكان ترتيبها الاولى تهانينا وعقبال الدكتوراه

الجزيرة

فنون*فنون
فنون

ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس

إشراف

معالي وزير الإعلام لـ"فنون الجزيرة": المسرح السعودي سيأخذ دوره كاملاً..

جدة ـ مكتب الجزيرة

كتب/ عبد الرحمن الحبيب

قدمت جامعة الملك عبد العزيز مساء يوم الخميس قبل الماضي وفي حفلها السنوي والختامي مسرحية (ياروكب) والتي حضرها معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الإعلام وسعادة الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل الوزارة للشئون الاعلامية اضافة الى معالي الدكتور عبدالله نصيف مدير الجامعة واعضاء هيئة التدريس وعدد كبير من المسئولين ووجهاء المجتمع وقد تم العرض بحضور حوالي الفي متفرج وذلك في المسرح المفتوح

● بالرغم من غياب المسرح الجامعي ..

"ياروكب".. تبعث على التقدير والاحترام

الجميع سيرحبون بالمسرحية .. إذا تم تصويرها تلفزيونيًا بالتعاون مع الجامعة

● تغطية: عبد الرحمن الحبيب ●

ماذا عن المسرحية

تعتبر مسرحية (يا روكب) مسرحية تسجيلية درامية مستوحاة من كتاب الاديب المرحوم الاستاذ احمد قنديل (الجبل الذي صار سهلا).

وتناولت المسرحية قصة تطور المملكة منذ خمسين عاما وحتى وقتنا الحاضر ضاربة بذلك مثلا عن كيف تحول جبل كري الذي بين مكة والطائف من جبل شاهق صعب المنال الى سهل وبيع شقت عبره الطرق واصبح احد المعالم الرئيسية لتقدم هذه البلاد وتمضي المسرحية عارضة بعض المشاهد الدرامية التي يمتاز بها جيل المملكة الماضي والحاضر مصورة عادات وماثورات شعب هذا البلد الأصيل وطموحه في سبيل العلم وتحقيق التقدم الحضاري والنمو لهذا البلد وذلك بتمسكه بعاداته وصبره على المتاعب وسعيه الى العلم.

واستخدم المخرج في عرضه للمسرحية الفانوس السحري والسينما والاضاءة والحركة المسرحية حيث جمع بينها بحيث شكلت لدى المشاهد شيئا من الجذب ولفت الانتباه طوال المسرحية.

كما تخلل المسرحية بعض الاناشيد الحماسية الجيدة وايضا بعض الايقاعات الموسيقية المؤثرة وقد تألق الممثلون في اداء ادوارهم وقد اتضح هذا على طريقة ادائهم حيث ظهر على بعضهم انه لاول مرة يقوم بالتمثيل..!

عموما الطلبة لا زالوا في البداية والمستقبل يبشر لهم بالخير الكثير اذا استمروا في صقل موهبتهم الفنية!!

وزير الاعلام يشيد

اشاد معالي وزير الاعلام بالطلبة الذين قاموا بالتمثيل في (ياروكب) حيث قال: في الحقيقة ان الشباب كانوا رائعين في اداء ادوارهم بصورة تبعث على التقدير والاحترام، ورغم غياب المسرح الجامعي الا انهم اثبتوا انهم في مستوى الاداء ومستوى القدرة ولله الحمد.

واضاف معاليه قائلا انهم اذا استطاعوا ان يجدوا من يوجههم وياخذ بايديهم خصوصا بوجود الدكتور سمير سرحان والاستاذ فهمي الخولي فقد اجادوا بان اخرجوا الصور بشكل رائع جدا وفي الوقت نفسه كان اجمل ما في المسرحية هو انهم اختاروا كتاب المرحوم الاستاذ احمد قنديل فاخرجوا لنا شيئا من البيئة وقد كنت اعتقد انه من الصعب اخراج الكتاب بهذه الصورة لانه صور متلاحمة تجمع بين الحاضر والماضي والمستقبل الا انهم تجاوزوا ذلك وادوا اداء رائعا تضافرت فيه الجهود وسررت بانهم استفادوا من بعض اناشيد مدارس الرياض التي هي في الحقيقة اناشيد وطنية وحماسية رائعة

وتمنى معالي وزير الاعلام ان يكون هناك التحام اكثر بين الجامعة وبين الروافد التي تاتي الى الجامعة..

واوضح ان العمل المسرحي الذي عرض يعد مفخرة وجهدا يقدر خصوصا وانه عمل في الهواء الطلق وذلك في مسرح مفتوح ويعتبر هذا من اصعب المسارح ومع ذلك كان الشباب على مستوى من الاداء الرائع..

وقال معاليه اذا استطعنا ان نقدم هذا العمل المسرحي في التلفزيون بالتعاون مع الجامعة فانه سيجد تقديرا وترحيبا ان شاء الله..

واعرب معاليه عن الروح الموجودة في الجامعة وقال انها تطمئن على اننا نسير نحو مستوى افضل والرمزيات التي كانت في المسرحية تعتبر رمزيات رائعة واضاف قائلا نسأل الله ان يثبت اقدام هذه البلاد على العقيدة حتى تسير وتاخذ باسباب التقدم والنمو..

المسرح السعودي.!

وفي هذه المناسبة سالت معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عن رايه حول انشاء مسرح سعودي فقال معاليه بان المسرح السعودي المدرسي والمسرح السعودي الجامعي يلقيان تقديرا وترحيبا من الجميع وايضا هناك الجمعية السعودية العربية للثقافة والفنون وفروعها والتي تشرف عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تلقى ايضا تشجيعا كبيرا من سمو الاخ الكريم الامير فيصل بن فهد والاخوان العاملين في رعاية الشباب والجمعية واعتقد انه في المرحلة القادمة سيكون هناك مزيد من العناية بالمسرح السعودي واضاف معالي وزير الاعلام قائلا نرجو ان تتجه المسرحيات الى اللون الذي يبعث في الناس روح الاصالة ويذكرهم بتاريخ هذه البلاد المجيدة ويدعوهم للاخذ باسباب الحياة الحديثة وهناك مجموعة من المسرحيات التي قدمت على مسارح مختلفة في الدمام والرياض وجدة كلها كانت مسرحيات جيدة واختتم معاليه تصريحه بقوله اعتقد انه مع مرور الوقت سنشاهد ان المسرح ياخذ دوره ولكن في الاطار الذي هو مرسوم له لان هذه البلاد لها اسسها في عمليات التقدم التي تاخذ بها ولا بد ان يحافظ على المسيرة في اطار العقيدة السمحاء..!!

لقطات سريعة

● موضوع المسرحية وفكرتها كان جيدا الا ان الاداء كان اقل من ذلك فقد حصلت بعض الاخطاء والعيوب الفنية نامل ان يتفاداها المعنيون في المسرحيات القادمة!

● اجاد الطالب حسان محضر في اتقان دوره (الراوي الشعبي) وقد كسب اعجاب الحاضرين..!

● كان لضعف الصوت اثره السيء على غالبية المتفرجين وخاصة الذين في الصفوف المتاخرة وبالرغم من وجود عدد كبير من مكبرات الصوت الا انها لم تستثمر (عتاب الى مهندس الصوت:)

● الديكور كان جيدا ولعب دورا بارزا في انجاح المسرحية الا ان طريقة اخراجه قللت من ذلك.!

● الاناشيد الوطنية الحماسية التي استعانت بها الجامعة من مدارس الرياض حازت على تقدير واعجاب الحضور.

● الاستاذان محمد رضا امين وعبدالله الغازي بذلا جهودا كبيرة في ترتيب واعداد المسرحية لاخراجها بالمظهر اللائق اضافة الى معد السيناريو والحوار للمسرحية الدكتور سمير ومخرجها الاستاذ فهمي الخولي..

● اعد المسرحية ورتب لها مركز وسائل تكنولوجيا التعليم بالجامعة.

الممثلون

قام بالاشتراك في التمثيل في هذه المسرحية ٢٤ طالبا هم فهاد درويش الامام ـ بدور (راوي١) وخالد شقليه (راوي ٢) ونبيل جستنية (راوي ٣ ـ احمد) سطام الفهد (والد احمد) صالح نقاش (العم حتحوت) امر الله خياط (ابو حسن) محمد المجمل (الابن حسن) علي العلاوي (مسفر الجدابي) احمد الذايبي (ابومسفر) خالد الصقعبي (بائع الفريحه) يوسف التويم (بائع المساويك) ابراهيم اباظة (السقاء الشيخ عودة) محمد الهوساوي (القهوجي) عبد الغني هلال (صاحب القهوة) بكر مصطفى (حاج افريقي) صالح نقاش (زبون الكافتيريا) محمد سميدع (المستر دوتيل) مدحت النهاري (الشيخ عبد الرحمن) حسان محضر (الراوي الشعبي) ياسر الياس (رجل ١) سمير محاسن (رجل ٢) علي عطا الله (رجل ٣) عمر نعناعه (رجل ٤) حسن الشمراني (رجل ٥).

اربع اغنيات سعودية للمطرب العراقي سعدون جابر



● محمود وسعدون... بداية عمل مشترك ٥

●● تم الاتفاق على اول تعاون سعودي عراقي فني في مجال الاغنية فقد قام الملحن السعودي محمود عبد العزيز بتلحين اربع اغنيات سيؤديها المطرب العراقي سعدون جابر.. كما ان هذه الاغنيات الاربع من كلمات كتاب سعوديين. واصبح هذا التعاون من الجانب السعودي الكلمات والالحان ومن الجانب العراقي في الاداء... وهذه الاغنيات هي «يجيلك يوم» من كلمات عباس مدني والحان محمود عبد العزيز الذي قام بتلحين الاغنيات الاربع وكلمات الاغاني الثلاث الاخرى من كلمات ابراهيم الماجد بعنوان «لاتقول لا» والثالثة من كلمات ذاكر عبد الله وتقول كلماتها «كدة بسرعة» والاغنية الرابعة من الفلكلور القديم المطور قام بتطوير الحانها محمود عبد العزيز. وهذه الاغنية سبق وان غناها المطرب طارق عبد الحكيم في البحرين بلحنها القديم.

هكذا عند الأصل

قضية فنية جديدة

الباغر يتهم إحسان.. بالسرقة الفنية!

● طلال باغر:

ألحان سامي إحسان إرتجالية وهذا هو الدليل!

● من يجيز أعمال سامي الفنية.. إذا كان هو يجين أعمال الغير؟

● فيما يلي ننشر.. كلمة للفنان الملحن طلال باغر.. ليست بكلمة عتاب الى شخص او جهة معينة ولكنها اشبه ماتكون بمقال نقد فني.. فيه اتهام صريح الى زميل آخر له في نفس المجال (التلحين) ونحن اذ ننشر كلمته.. ايمانا منا بان حرية النشر ميسره للجميع وفق منهج واسس معينه لايجب ان يتعداها الشخص وبما ان (فنون الجزيرة) للفن والفنانين.. فاننا نؤكد بان ماكتبه الفنان طلال باغر ماهو الا رايه الشخصي.. والحق كل الحق للفنان المقصود بالكلمة (سامي احسان) ان يرد.. والمتهم برىء حتى تثبت ادانته.. ويقول الباغر في كلمته..

قيل لي ان لحنا لي بصوت الفنان عمر الطيب لم تتم اجازته بالاذاعة بجدة بالاضافة الى لحن لزميلي الملحن محمد المغيص وكان تعليل الرفض ان هنالك نقصا في النواحي الجمالية الفنية في هذه الاعمال وانها بسيطة جدا ليس فيها اي جديد وبالطبع كان ذلك راي العضو الفني بلجنة اجازة الاغاني (او بايعاز منه وليس لي في ذلك ادنى شك) الملحن الموهوب الذي لايطال له عنان (سامي احسان) رئيس القسم الموسيقي باذاعة جدة وهنا بيت القصيد..

اذا كان ذلك راي الاستاذ (سامي احسان) والذي لم يخف وراءه سوى المحاولة الاكيدة وبخطواته حثيثة لاخلاء الساحة الفنية في مجال التلحين من المواهب الشابة والتي اثبتت وبحمد الله وبشهادة بعض الاساتذة وبحق امثال الكبار عمر كردي عمر كدرس.. بصدق العمل ورقة الاحساس وحب الفن والفنانين، بالاضافة الى بعض (السميعه) فهل يسمح الاستاذ سامي احسان بتعليل السرقة الفنية التي اشتهر بها في معظم اعماله والارتجال المبني على المنفعة المادية لاغير واعتناق مبدأ (الغاية تبرر الوسيلة)

قد اطالب بالدليل على ما جهته من اتهام.

هوا لم يكن ننذ اتهاما ولكن حقيقة وهاكم بإسنادة الدليل:

لنبدأ باشهر جملة للفنان سامي احسان وهي استهلال اغنية (مال ومال الناس) ولايخالفني مستمع في ان تلك هي استهلال اغنيه (ياناس من العزال) للفنان محمد السراج.

ـ ثم اغنية (بنت الضحى) للفنان عبادى الجوهر والحان الفنان سامي احسان ومذهب هذه الاغنية كاملا اساسا هو جملة فلكلورية ينبعاويه اسمه (يامن هواه) فقد حاول اخفاء الوجه الحقيقي للفلكلور بحشوه بعض (اللازمات) وكنا نعذره لو وضع الجمله الاساسيه واضحة كما هو الحال في استهلال اغنية (انت محبوبي).

ونأتي الى المقدمة الموسيقية لاغنية (خذيت العلم) للفنان طلال مداح للوهلة الاولى من سماعها ظهر لعظم (السميعة) انها مقدمة اغنية (يا ابو الخال) للفنان علي عبد الكريم وقد يدافع الفنان سامي احسان عن نفسه ويقول ان الاغنيتين من الحاني وانا حر في مالي، وهنا اتوجه له سائلا: هل نضب المعين؟ ثم ان الجملة اساسا مقتبسة ومبلورة باسلوب ذكي من احدى اغاني (كوكب الشرق) وقد سمعتها باذني عند الاخ سامي نفسه ولاينقصني هنا سوى التاكد من اسم تلك الاغنية.

ـ اغنية «سلامة الزين» من الحان الاخ سامي احسان وغناء الفنان «صالح مدني» اخذ مقدمتها وبلورها كالعادة ووضعها مقدمة لاحدى اغاني الفنان «حسين احمد» هل نضب المعين؟

هذا بالاضافة الى الكثير مما لاتتسع له هذه الزاوية (وكل مسالة بدليلها) وما اشتهر به الاخ سامي من المضايقة لمعظم الفنانين وليس ادل على ذلك شهادته على نفسه (انا اناني) وبالذات من يرى انهم يضايقونه شخصيا بما ينتجونه من اعمال فنية يرى فيها الخطورة لمضارعة اعماله واذابتها.

واحب في النهاية ان اطرح سؤالا طالما حيرني اذا كان الفنان سامي احسان يجيز اعمال غيره من الملحنين فمن يجيز اعماله الفنية؟!

مع شكري وتقديري

طلال باغـــر

كلمة الملحق

● ان كتابة تاريخ الحركات الفنية والتعرف على اساليب والمدارس الفنية والتيارات المختلفة التي تتجدد في هذا المجال امر يحتاج الى خبرات كبيرة تستطيع ان تتصدى لهذا المجال الذي اصبح يخضع لاجتهادات ومفاهيم كثيرة ... قادرين على ان نواجه ... الامر.

ولكن ترك الفن دون حديث عنه قد يفقدنا جزءا اساسيا من نهضتنا الشاملة ... بدأ الفن ياخذ دورا فيها ... لذلك فقد راينا من واجبنا ان ... ونهتم بكل الحركات الفنية التي تستجد على الساحة ونسجلها تسجيلا موضوعيا وتاريخيا ونتناول تلك العوامل التي اثرت في الحركة الفنية في بلدنا مشيرين الى المحاولات التي ... بها الفنانون في السابق ضمن اطار دور الفن في بناء مجتمع حضاريا..

ان الفن نشاط انساني ... ياتي معبرا عن ... انفعالات وعواطف ... وهو مظهر من ... الحياة البشرية منذ ... الانسان الاول.. يعكس ... كل جيل من الاجيال ... طباعهم وامالهم ...

ومن اساسيات وجود الفن ... التذوق الفني ... الحساسية النفسية التي تستجيب لكل المؤثرات الداخلية والخارجية.. وصور ... استجابة لهذه المؤثرات ... على شكل انفعالات ... بلور كل انفعاله في تجربة ... تنتهي التجربة بانتاج ... فني يعكس دوافع ... الاصلية ومردود ... على الفنان...

... الرغبة الاكيدة الموجودة ... كثير من فنانينا في ... محاولتهم لتطوير الفن ... السعودي سواء في مجال الاغنية او المسرح مسالة ... تحتاج الى نظر... فكثير من ... الغيورين على جوانب الفن السعودي المتعددة ... يتولون ويدلون ... بتصريحات.. نحن نسعى ... لتطوير الفن السعودي.. او ... الى الاصح الغناء السعودي.. او المسرح السعودي...

ويأتي حديث معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني لملحق فنون الجزيرة ... اليوم مؤكدا دور المسرح ... حياة المجتمع ومؤكدا كذلك اهميته كوسيلة توجيهية ... يستخدمها عدد بسيط من افراد ذلك المجتمع في توجيه عدد كبير منهم.. فالمسرح من المجتمع واليه.. وهو الوسيلة المؤثرة والمباشرة في حياة اي ... ولعلنا هنا نقف لنقول ... ان الامكانيات متوفرة ... الدعم موجود.. فليس ادل ... من احاديث وعبارات قالها ... الرئيس العام لرعاية الشباب اصدق في تجسيد الطموح الموجود لديه للنهوض بهذا الجانب.. وطالما تضافرت الجهود معه فانه لا محالة سيوجد في يوم من الايام المسرح السعودي الذي كنا ننتظر مولده... الانطلاقات سجلت والاعمال قدمت.. كان منها الجيد وكان المتوسط ولا تخلو الساحة من السيء... هذا الامر لا يختلف عليه اثنان.. ولكن المطلوب هو الاستمرارية في العطاء ومحاولة بذل الجهد ووضع قاعدة المنافسة الشريفة فكرة ... نتحلى بها باستمرار... انني اعني بتلك جمعية الثقافة والفنون السعودية وكذلك جامعات في المملكة بان تسعى دائما لتقديم عطاءاتها الفنية الناجحة في محاولة لابراز جوانب فنوننا المختلفة التي من ابرزها واهمها المسرح السعودي.

● هناك من يحاول الاصطياد في الماء العكر.. ... او محاولة للانعزال ... عن الفن والفنانين.. حينما يحصل ذلك نجد ... تسقط بدايات في تنفيذ كل ما يواجهها من ابداعات فنية ... بعد تلك الفترة ... الهفوة..

● فنون الجزيرة ●

«موحد الجزيرة»

فيلم سينمائي.. يعرض قصة كفاح الملك عبدالعزيز

● هذا العمل.. موجود كفكرة.. وفيصل بن فهد هو المعني بدعمها..

• بقلم: غالب حمزة أبو الفرج

.. اعتقد ان الوقت قد حان لان يظهر فيلم موحد الجزيرة الملك عبدالعزيز يرحمه الله كانتاج عالمي. نقوم من خلاله باستعراض شامل لظروف هذا الكيان الشامخ الذي اخذ يمتد اثره وتاثيره في العالم اجمع..

فظروف اخراج هذا الفيلم وفي هذه الفترة بالذات ظروف مواتية: فلقد تحدث الى الصديق صبحي فرحات المنتج السينمائي المعروف والذي استطاع ان يفرض فيلم «زد» الجزائري المولد على العالم بحب وايمان من ان اخراج فيلم عن الملك الراحل عبدالعزيز هو اقصى امنياته. وهو هنا من ايمانه كمواطن مسلم يرى ان الفرصة قد تكون مواتية للتعريف بالاسلام من خلال هذا الفيلم الذي يجب ان ياتي بشكل يمنح ابعاد الصورة الحقيقية لهذا البطل الذي استطاع ان يصنع كيانا ويبني وحدة.

وهو عندما يتحدث عن هذا الفيلم يتحدث باخلاص لانه يعرف بان انتاج مثل هذا الفيلم وفي هذه الظروف بالذات سيمنح الساحة العالمية الفهم الواعي لحقائق هذا الكيان ودقائق هذا المجتمع الاسلامي الكبير..

وهو يعتبر المملكة العربية السعودية البلد الام للعالم الاسلامي: فيحلم بان يكون هذا الفيلم فاتحة لافلام كثيرة في المستقبل تعطي الرؤية الحقيقية لوقائع التاريخ ويقطع في نفس الوقت السنة الشر التي ترتفع بين الفينة والفينة.

والصديق المنتج صاحب تجربة طويلة في عالم الانتاج وهو يعرف بان تكاليف انتاج فيلم كهذا مهما كبرت فستغطي بالفعل مشاريفه وتزيد ويرى بان الفرصة مواتية لتحشد اكبر الطاقات العالمية لمثل هذا الانتاج الذي يجب ان يكون انتاجا خاصا بعيدا عن الدولة وان كان في نفس الوقت يحتاج الى معونتها: في الاعداد وتهيئة المصادر والاطلاع المسبق على السيناريو واجازة خطوات التصوير ومنح كافة التسهيلات الممكنة التي يمكن من خلالها ان ياتي هذا العمل الرائع مجسدا لحقائق التاريخ المعاصر ومنطلقا من افاق المعرفة فجلالة الراحل العظيم معروف في كتب التاريخ كتب عنه الكثيرون وقرا عنه الكثيرون ايضا.

ويؤمن الصديق فرحات الذي استطاع ان يدخل فيلم «زد» الجزائري الى التاريخ بان صدور مثل هذا الفيلم وانتاجه سيمنح المعرفة عن الكثير من التعاليم الاسلامية ولهذا فهو يهيىء نفسه لهذا الغرض ويضع نفسه تحت تصرف من يستطيع ان ياخذ بيده لانجاز مثل هذا العمل الضخم.

ويقول الصديق فرحات بان من اقدر الناس على مساندته في هذا العمل سمو الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يعتقد انه بحكم مسؤليته عن الشباب اقدر على المساعدة في انجاز هذا العمل

وهو عندما يقول هذا يرى بان التصاق عمل كهذا برعاية الشباب فيه تجسيد لامرين هامين اولهما: التعريف بالاسلام من خلال استعراض حياة هذا البطل ومنح الراى العام العالمي الفرصة للحكم على حقائق هذا الدين من خلال استعراض هذه الحقائق.

ثانيهما: قدرة الامير الشاب على التحرك والقفز على حواجز الاعاقة والتاخير باعتبار ان مثل هذا الانتاج يجب ان لا يتاخر ليكون بمثابة رد قاصد لدعاوى الشر التي ارتفعت في بعض دول العالم عن هذا الدين..

وهو على استعداد لتقديم كل خبراته وقدراته ودراساته الميدانية وافكاره حيال هذا الموضوع متى ماوجد اى تجاوب..

ولقد ناقشت الصديق المنتج كثيرا حول هذا الموضوع فوجدت لديه الكثير من التفهم الصادق والرغبة الاكيدة لممارسة التعريف بهذا الدين وهذا الكيان الشامخ وفق تقنية يحق لي بحكم ممارستي وعملي الاعلامي الذي جربته طويلا ان اقول بانه عمل ناجح مائة في المائة ويستهدف اول مايستهدف بالاضافة الى التعريف بهذه الشخصية الفذة التعريف ايضا بمعاني هذا الدين الاسلامي الخالد واهدافه ومقاصده ومراميه.

ان العالم اليوم ينظر الى الكلمة المرئية على انها الاسلوب الاسلم للوصول الى اعماق الراى العام العالمي الذي تحاول ان تتخطفه ايدى الشر ومعاول الهدم بينما يمكن لنا بما نفعل ان نغنى الساحة ونمنح امثال هذه الافلام نفحات من تاريخنا وقيمنا وتراثنا وقدراتنا وامكاناتنا فالملك عبدالعزيز يرحمه الله قمة من القمم الشامخة استطاع ان يضع تاريخا ويمنح هذا الكيان الكبير جميع مقومات الحياة التي نلمس اثرها وتاثيرها يمتد.. ليصل الى ماوصل اليه على يد ابنائه..

ترى هل استطعت بهذه الكلمة الموجزة ان احدد الهدف والغاية من حديثي مع الصديق المنتج..

ربما، لكن هناك زوايا كثيرة يمكن ان تمتد لها يد الامير الشاب فيصل بن فهد الذي استطاع ان يعمل في داب من اجل مليكه وبلاده وامته..

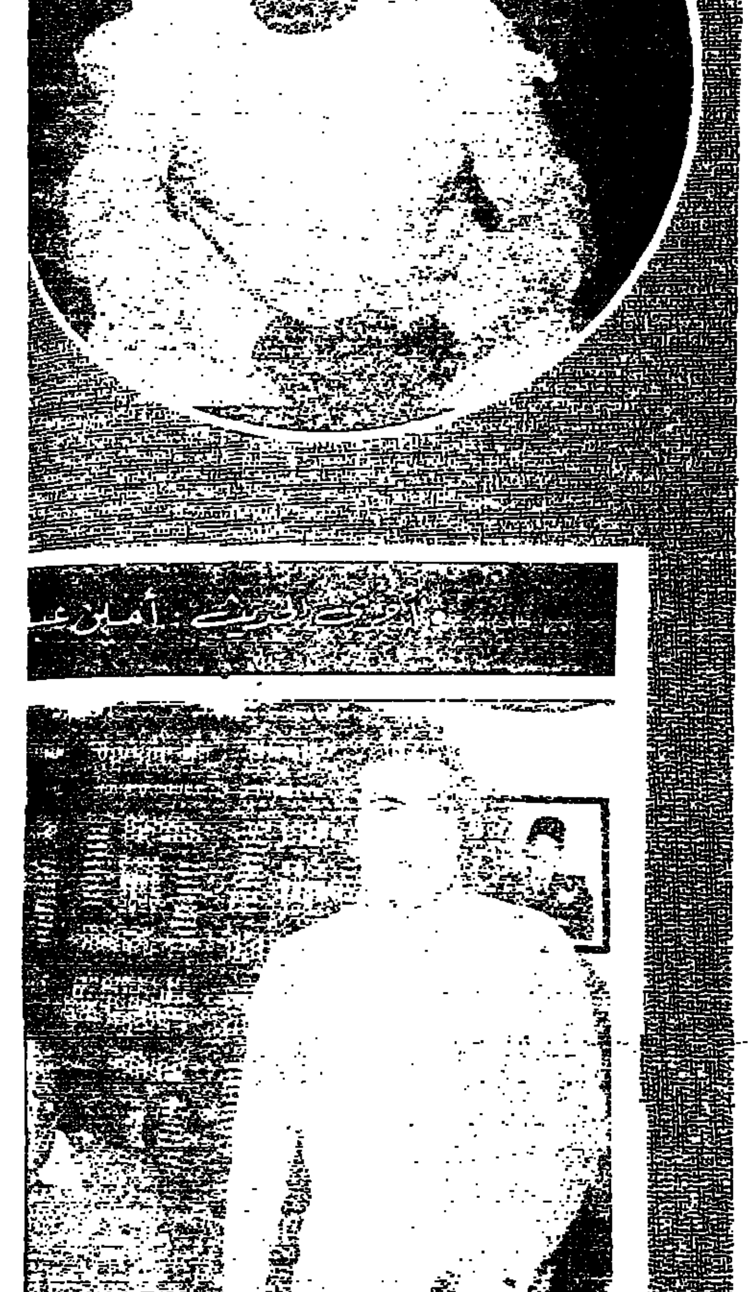
وما يطلبه الصديق صبحي فرحات ليس بالامر السهل لكنه سيكون سهلا على من يعرف كيف يقفز على الصعاب.

ترى هل استطعت ان اعطي بعضا من هذا الامل في هذه الكلمة القصيرة لا ادرى وان كنت اعتقد ان واجبي لاينحصر فقط في كتابة هذه الكلمة وانما يجب ان يتعداها لاشياء كثيرة في مقدمتها ان اطالب العقل النير والقائم على امر الشباب في بلادي بان ينظر الى هذا الموضوع كما عودنا دائما عند ماينظر الى المواضيع الجادة والهامة والمفيدة ايضا..

والله من وراء القصد...



يجب أن نعرف بأنه مخرج سعودي



مواهب واضواء برنامج تلفزيوني جديد في الدورة القادمة





●● تمت الموافقة على اعداد برنامج تلفزيوني جديد بعنوان (مواهب واضواء) يعده للتلفزيون الزميل امين عبدالعزيز قاري ومن المحتمل ان يخرج هذا البرنامج والذى سيبث في الدورة القادمة المخرج ابراهيم الحمدان.. وفكرته تتلخص في تقديمه لمواهب جديدة في مجالات الاغنية والموسيقى والتمثيل والفن التشكيلي الخ.. ويقدم في الحلقة الواحدة ثلاثة ناشئين.. وهواة في مجالات ثقافية وفنية مختلفة.. كما ان هناك لجنة تحكيم تضم عددا من المختصين من بينهم احد المشرفين على الصفحات الفنية في الصحف المحلية وهذه اللجنة تعطي نقاطا للمتسابقين في كل حلقة وعلى اثر هذه النقاط التي يحصل عليها المتسابق يعد البرنامج خطابا الى الاذاعة او التلفزيون لاعتماد المتسابق وتصنيفه في مجال الفن الذى يؤديه.. وهذا البرنامج يعد اول برنامج يعمل على التعاون بين وزارة الاعلام واجهزتها من اذاعة وتلفزيون وبين الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. اذ ان المتسابقين في هذا البرنامج التلفزيوني سيكونون من بين اعضاء جمعية الثقافة والفنون في مجالاتها الثقافية والفنية المختلفة..



حصيلة مواهب تنتهي "بالطرب"!

●● قد يعجب الكثير ممن يستمعون للحلقة الاذاعية من برنامج استديو رقم (١) والتي ستذاع مساء يوم غد الجمعة في حوالي الساعة الحادية عشرة وعشرين دقيقة... حيث سيستضيف البرنامج الاديب والشاعر والمؤرخ عبد الله العلي الزامل وسيشارك في تقديم عدد من الفقرات الناجحة التي اعجب بها الجمهور اثناء تسجيل تلك الحلقة... الزامل سيقوم بتقديم اغنية بصوته. فيكون بذلك قد تحول من شاعر الى مطرب.. الجدير ذكره ان صوت الزامل يبعد الملل ويذكرك بايام السفر على الجمال.. نتمنى ان تتمكنوا من سماع هذه الحلقة وتحكموا بانفسكم!! وللمعلومية فالزامل لديه مواهب متعددة في مجال الفن.. في الرسم.. والعزف على اكثر من الة موسيقية والشعر.. بالاضافة الى كونه مؤرخا واديبا الف عددا من الكتب يدرس بعضها في الجامعة...

○ تعقيب :-

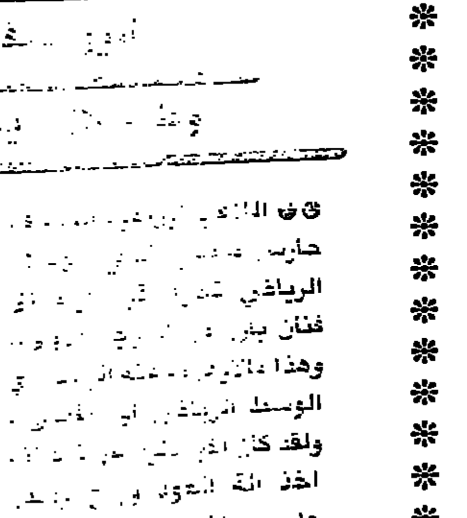
سوف نواصل رسالتنا الفنية أيها الجاهل في فننا السوداني

السيد/المحترم محرر صفحة فنون الجزيرة

تحية واحتراما وبعد:

ارجو اسماح لي بالتعقيب على حديث الاخ عبيد محمد سليمان السوداني بعدد الجزيرة ٢٨٦٠ الصادر بتاريخ الخميس ١٥ رجب ١٤٠٠هـ والذي كان يحمل عتابا للتلفزيون السعودي وبعيدا عن المهاترات والتجريح وفي ايجاز شديد اقول للاخ كاتب المقال والذي تحدث باسم الالاف من الناس الذين استنكروا على المستوى الشعبي والرسمي واخذ عليه التسويف للمجهود الذي [illegible] والخالي من الذوق والموضوعية وفي هذه العجالة لا اريد ان اثبت له وجودي كفنان هذا اتركه لحسه الفني اذا كان لديه ذلك فقط علم السادة القراء اوضح انني عندما تقدمت بمجموعة من اغنياتي وكانت مجازة نصا ولحنا وبعض منها مسجل في اذاعة جمهورية السودان الديمقراطية فقد اختارت لجنة التلفزيون السعودي اغنية اسمر على اساس تسجيلها لمجلة التلفزيون وبعد مانظرتها اللجنة قررت وضعها بالبرنامج المعاد وقد جاء في حديث الاخ [illegible] [illegible]

[illegible]



المقرن... ممثل

● يستعد المخرج عبد الرحمن المقرن للاشتراك في تمثيل مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان قضايا اجتماعية وهو البرنامج الذي يقود بدور البطولة فيه الفنان سعد خضر وتم تسجيل ١٥ حلقة منه في تلفزيون الدمام استعدادا لتقديمها في شهر رمضان... والمقرن الى جانب كونه مخرجا اذاعيا الا ان له مشاركات في التمثيل وتعتبر مشاركته في هذا المسلسل التلفزيوني بداية اولى مع التلفزيون.. وسيقود دور الاب فيه حيث تتوفر جميع الصفات المطلوبة فيه.

المعرض التلاثي الأول بكلية التربية

كتب/ يوسف التويم

افتتح معالي مدير جامعة الرياض الدكتور منصور التركي المعرض التلاثي الاول بكلية التربية وهو نوع من المعارض التي يقيمها طلبة قسم التربية الفنية بمجهوداتهم الفنية والفنانون الثلاثة هم زهير احسان، هادي الخالدي، وصالح الزاير وذلك في يوم الاثنين ١٩-٨ وسيستمر المعرض حتى يوم ٨-٤.

وعدد الاعمال المقدمة ثلاثة واربعين عملا وهي من لوحات زيتية ولوحات باتيلو وهناك فكرة اقامته في المنطقة الغربية واقامته في المنطقة الشرقية بنفس محتوياته بعد الانتهاء من عرضه بالرياض. المعرض لا ينتمي الى اى مدرسة فنية بل هو انتاج لدفقات فنية جريئة من الاحاسيس الفنية من مختلف الاساليب به التصاق تلقائي للاحساس بالبيئة.

هذا وقد زار عدد من الفنانين المعرض وعلى راسهم الاستاذ محمد السليم وسجل كلمته في حفل الافتتاح.





...اعدا ذلك.. في... لاشيء يهم!



الكاتب المصري احسان عبدالقدوس في مسلسل لاشيء يهم، بطولة حسن يوسف، واحمد زكي، يحيى الفخراني وصفية العمري وفردوس عبدالحميد ونخبة كبيرة من الممثلين.. هذه القصة.. كانت حائرة في الدول العربية وبالاخص في مصر.. من الذى يستطيع ان يخرجها الى حيز الوجود لانها في الحقيقة قصة اجتماعية معقدة تتناوب احداثها في اظهار حقائق مجتمعنا العربي..

واهمها ثلاث حقائق:ـ

فالممثل حسن يوسف (في دور محمد وجدي) استطاع ان يظهر للمشاهد تدخل الزوجة في طرد ضيوف زوجها وعلى مرأى من ابنها.. وزرعت في نفسه عقدة نفسية عانا منها الكثير.. او قسوة والد احمد زكي.. رغم ان ابنه كان ينجح في مرحلته الجامعية بتقدير جيد.. عقدة الوالد ان زميله قد نجح بدرجة دكتوراه والشيء الذى لم يحققه في حياته اراد او يحاول ان يحققه عن طريق ابنه ولكن قسوته قد قضت على الابن في آخر مرحلة من مرحلته الجامعية. والفخراني .. واندفاعه وراء المناصب وكسب صداقة المدير العام عن طريق نفاقه في اظهار اخلاصه للعمل ويريد بذلك ان يظهر لرئيسه مدى اخلاصه وتفانيه.

والصدفة الغريبة.. ان التقي بالمخرج الاستاذ/ مهدي القلبي، مخرج مسلسل لا شيء يهم التي انتهت حلقاتها الثلاث عشرة مساء الاحد الماضي وباختصار سالت المخرج السعودي الطاقة الشابة مهدي الفاسي.. عن اعطاء قرائنا نبذة قصيرة عن حياته الفنية.

اجابه وبابتسامة هادئة.. في الحقيقة حياتي الفنية ابتدأت منذ تخرجي من المعهد العالي للسينما في القاهرة عام ١٩٧٠م وتدربت في استديوهات القاهرة مدة ثلاث سنوات ثم عدت الى بلدي والتحقت بالتلفزيون السعودي كمخرج تلفزيوني.

س: لا ادري كيف كان ترتيبك في التخرج من المعهد العالي للسينما. وهل تخصصت في المواد التلفزيونية ام السينمائية، على اعتبار ان المشاهد التي شوهدت في مسلسلة لا شيء يهم تتسم بالطابع السينمائي والايقاع السريع؟

ج: كنت الاول على زملائي المخرجين وعددهم ثلاثة وعشرين مخرجا مصريا واخوة من دول عربية اخرى وكان فخرا لي كسعودي ان احقق هذه الدرجة وبالنسبة لتخصصي فقد تخصصت في المواد السينمائية وانعكس ذلك على العمل التلفزيوني الذى قمت به ولكن درست حرفية التلفزيون من ضمن المعهد العالي.. والفترة التي قضيتها في التلفزيون السعودي علمتني الكثير من التجارب في هذا المجال.

س: مسلسلة لاشيء يهم كيف تمت تسجيل حلقاتها وماهي العراقيل التي واجهتها المسلسلة اثناء تصوير الحلقات؟

ج: تم تسجيل حلقات المسلسلة في القاهرة في استوديو صوت القاهرة وذلك يعود الى كثرة الديكورات والممثلين ومن الصعب انتقالهم الى بلد آخر فلذلك العراقيل التي واجهتني اثناء التصوير كان ميسورا حلها لوجود العناصر الفنية والتمثيلية والفنانين في نفس البلد.. والمجاميع واقصد توفر الكمبارس بكثرة ولاشك ان هناك مشاكل اثناء التصوير تعترض اى مسلسل يمكن ان يتوقف في لحظة مرض اى ممثل ولكن الحمدلله لم تتم مثل هذه الحالات.

س: بالنسبة لأخراجك هذه المسلسلة هل ياترى بامكانك اخراج برامج هادفة ومسلسلات سواء اكانت اجتماعية اوثقافية على نفس مستوى جودة اخراج لاشيء يهم.

ج: مشكلة المخرج حين يقوم باخراج عمل موفق ولاقى نجاحا لابد وان يحافظ على نفس المستوى في الاعمال القادمة وان لم يكن اجود.. طبعا انا اعلم بالاخطاء التي صادفتني ولن تتكرر في المرات القادمة.. وهذه اول تجربة لمسلسلة طويلة وبالنسبة اذا كانت هناك برامج هادفة او مسلسلات اجتماعية ساحاول بكل جهد ان احقق من خلالها نفس النجاح الذى قد اكون حققته في اول مسلسلة طويلة. وعلى فكرة ان التلفزيون المصري اشترى هذه المسلسلة (لاشيء يهم) وستعرض في التلفزيون المصري قريبا.

س: في رايك هل سبق وان عرض التلفزيون المصري اى مسلسل يومي لمخرج عربي؟

ج: بهذا المسلسل يعتبر اول مخرج عربي يتم عرض اخراجه يوميا وفي التلفزيون المصري

س: في بلدنا توجد كثير من الكفاءات المغمورة من ممثلين سواء كانوا في مجال التمثيل الدرامي او التراجيدي او الكوميدي الا ترى انه من المفروض على مخرجينا.. اذا كان لهم انتاج خاص ان يحاولوا اشراك الممثل السعودي في ادوار ثانوية ومتى ما اثبت جدارته يشرك في ادوار البطولة.. واني على يقين من ان هناك ممثلين سعوديين يستطيعون ان يقوموا بادوار البطولة مثل الممثل محمد العلي ـ سعد خضر سعدون ـ محمد الفريح (ابو مسامح) فهل لك ان توضح للقاريء ماجاء بسؤالي هذا؟

ج: اذا منحت الفرصة للفنان السعودي سواء كان ممثلا او مخرجا او مغنيا او ملحنا فانه يستطيع ان يثبت وجوده على صعيد العالم العربي وامكانياته وقدراته الفنية لا تقل عن الفنانين العرب.

س: لقد شاهدت بالطبع المسلسلات المعدة من قبل سعوديين وممثلين ومخرجين.. الخ فما رايك لهذه الخطوات التي ظهرت في تلفزيوننا كانتاج محلي؟

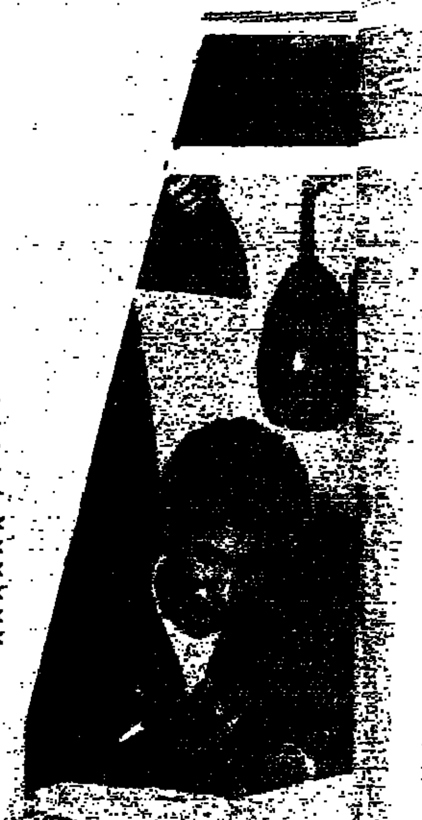
ج: بالطبع انا مارست الانتاج المحلي واعرف مدى الصعوبات التي ممكن ان تواجه هذا الانتاج.. والنتيجة التي وصل اليها الانتاج المحلي فيها الكثير من الصدق والجهد واذا اوليت عناية كافية من قبل المسئولين فانها ستجد مكانها والمسئولون في وزارة الاعلام يولون اكثر من تشجيع لهذا الانتاج المحلي.

س: هل هناك مسلسلات جديدة تقوم في اخراجها.. او قمت بها وسيتم عرضها للتلفزيون السعودي؟

ج: لازالت عملية اختيار النص.. هو اساس المسلسل التلفزيوني واذا وجدنا النص الطيب سنخوض باذن الله التجربة الثانية وارجو من الله ان نحقق اكثر من نجاح.

س: في الختام هل من كلمة تود قولها في نهاية هذا الحديث؟

ج: لا يسعني الا ان اوجه شكري لك شخصيا لاتاحة الفرصة لي للتحدث عن ما يدور في داخلنا واخص بالشكر جريدة الجزيرة واحب ان اوضح بانها الجريدة الاكثر رواجا ونشاطا ملحوظا في شتى المجالات متمنيا لهم دوام التوفيق.





آفاق صريحة

■■ الفرق الموسيقية.. في اذاعات العالم العربي بالذات.. فرق تاسست وسارت في ركب نموها الموسيقي حتى اصبحت فرقا لابد من الاشادة بها.. في كل حديث.. وانظروا كيف وصلت الفرق الموسيقية في عالمنا العربي واذاعاته او تلفزيوناته.. بالطبع لا احد ينكر كم هي قوية.. وعلى اي اسس تكونت.. تكونت بالصدق والايجابية.. بالدوافع المادية.. والحوافز المعنوية.. بادارة نشطة.. ومرنه في تعاطفها مع بقية اعضائها.. حتى وصلت.. الى تحقيق اهدافها.. والفرق الموسيقية في ادارتها.. كاي ادارة لها اهداف.. يسعى رئيسها لدفع عجلة نموها بالمران.. وصقل اعضائها.. واعطاءهم الدفعة او الجرعة الفيتامينية.. حتى يصبحوا اقويا في عطائهم.. وامثوله تحتذي بهم الاجيال القادمة ويتفاخر بها.. كل مسئول في بلده.

ففي الاذاعة السعودية ومنذ ان تم تاسيسها.. لم نستطع تحديد فرقة قوية تصاحب فنانينا في اغانيهم الامر الذي جعل معظم فنانينا يقومون بتسجيلاتهم في احدى الدول الصديقة.. فرقة اذاعتنا حتى الآن لم تتكون لا بالعدد ولا بالكيف.. اين هم المسئولون عن الفرقة الموسيقية.. اين الاشراف البناء.. ولكن عشمي كبير.. وصبري اكبر.. وانتظاري قريب.

امين عبدالعزيز قارى

نشيد خدمة العلم

●● كنا قد نشرنا في ملحق فنون الجزيرة في العدد ٢٨٣٩ خبرا تحت عنوان سراج عمر في خدمة العلم... حيث ابدى فيه استعداده لتلحين نشيد وطني يقدمه له شعراء الاغنية بمناسبة الحث على خدمة العلم ونظام التجنيد... وقد تجاوب مع ذلك الخبر عدد من الشعراء المعروفين وغير المعروفين.. الا ان النشيد الذي ننشره في هذا العدد قد حاز على اعجاب الكثيرين ممن عرض الملحق عليهم ابياته... ويسرنا بهذه المناسبة ان نقوم بنشره كاملا.. واملنا بان يتجاوب الفنان سراج عمر ويخرج بلحن ناجح يتوج به هذه الكلمات الرائعة...

كلمات الاستاذ: مفرح جزاء العتيبي
الوشم: المدرسة الثانوية بعفيف

اخذ الزمام محققا احلاما
وسط الزحام ككاسر مقداما
نحو (التجند) حطم الارقاما
متسربل بالطوع... لا ارغاما

لم يهنه عيش مرى
او يغره وضع ثرى
فياله شابا ابى
مذ اعلن الفهد الولي
نظام خدمة العلم
كم راودت مخيلته
كم قاله رب اسرته

يريد نصر امته
والذود عما بذمته
نظام خدمة العلم

انعم بها من فكرة — هدفها الدفاع
عن المقدسات — وليست الاطماع
اقرها الامام — خالدنا الشجاع
سينشر الاسلام — في كافة الاصقاع

اى شباب بلدى
هبوا الى التجنيد
سياتي اليوم الذي
نصافح الكف الندى
نظام خدمة العلم

فنان "المهملات" بلا منازع!..
لا يجد الفن إلا في صناديق النفايات!

● جاء لنا في مكاتب «الجزيرة» وعرفنا على نفسه.. غازي خليفة.. والمهنة: فنان المهملات.. بلا منازع.. ولعل اصراره على هذا المسمى جعلنا نعجب كثيرا لامره.. ولكن بعد ان بسط لنا ما لديه من اثباتات وصور.. اقتنعنا تماما بانه فنان مهملات من الدرجة الاولى..

والفنان اللبناني غازي خليفة يعمل حاليا في المملكة كمهندس ديكور وقد اقام عدة معارض لاعماله في لبنان وسوريا.. كما شارك في اعداد برنامج تلفزيوني طريف عن نفس اعماله في تلفزيونات الامارات العربية المتحدة في دبي وابوظبي وفي تلفزيون كندا «تورنتو» يقدم من خلاله بعض الهوايات المفيدة.. ويامل ان يقيم معارض ومشاركات تلفزيونية في المملكة.

.. وقد حدد جميع انتاجه، مماتركه الاخرون من اشياء فقدت نفعها فحاول هو بطريقته الفنية ان يعيدها بشكل جمالي اكثر جاذبية.. يتحدث غازي عن اعماله وعن كل شيء فيها ونساله نحن..



ويرمى كالمهملات تماما فلو هذبنا جيلا جديدا يحترم الاشياء ويحترم الامكانيات لكان هذا الجيل عندما يصبح في ريعان الشباب لا يرمي اي شيء حتى الانسان فيمكن ان نضع كل شيء في مكانه فيصبح رائعا..

ثلثك بناء الصداقات يمكن ان يتحرك باي طريقة فوجدت وسيلة طريفة لبناء صداقات مع اصحاب المهن عن طريق مهملات هذه المهن فاذا اخذت قشر البيض من المطاعم فاعجب بفني صاحب المطعم.. واذا احتجت الى زجاج مكسور صادقني صاحب محل المرايا.. واذا احتجت قطع الخشب او الحديد وشرحت اسباب حاجتي لها.. اعجب الحداد واعطاني ما اريده وزيادة.. واذا اراد ...

● من قشور جوز الهند.. شكل فني ●

المهملات معرض الصحة.. لانه حول «الكوليرا» الى جمال يسعد الانسان.. هذا اذا اعتبرنا ان المهملات هي المتسبب الاول في مرض الكوليرا.

● ماهي النماذج التي انتجتها.. والمهملات التي استخدمت في انتاجها؟

ـ انا لا اكتفي بالشكل الجميل فقط.. بل يجب ان يقدم هذا الشكل الجميل خدمة ملموسة ومستعملة في اغلب الاوقات فمثلا.. اعمل ابريقا للشرب بشكل جميل ونستعمله دائما اثناء النهار.. وهو مصنوع (لمبه كهربائية محروقة والشريط الذي يستعمله البناء او غيره.. والجفصين كارخص مادة موجودة) والنموذج الثاني (طاولة للاستعمال الدائم مصنوعة من بكرات الخياطه.. والزجاج المكسور) واخر كبايه للشرب من قشر جوز الهند ولمبدير للانارة من قشر جوز الهند ايضا.. وثريا للانارة من البلاستيك الممسوح.. والخ..

● في حال احتياجك الى مادة معينة لاستكمال نموذج «معين» فهل هذا يعني البحث الطويل وراء مادة موجودة في السوق؟

ـ مبدئي هو عدم التكلفة او التكلف لان البساطة مدى فعندما اقوم بعمل اي نموذج فانني لا اذهب للاسواق لاشتري بل افكر بالمهملات ايضا وانتقي منها مهملا.. واضعه مع مثيله فتتكامل المهملات وتؤلف جسما جميلا ولنتكامل نحن البشر ونؤلف جسما اجتماعيا جميلا ونعيش بسلام لانه بنظري انه الفرق بين الانسان والحيوان هو السلام.

● سافرت الى امريكا وشاركت في برامج تلفزيونية.. كان مرتكزها الاستفادة من المهملات.. حدثنا عن ذلك؟

ـ لقد قدمت برامج في الاشغال اليدوية وكان عنوان البرنامج «معرض المهملات» مدة كل حلقة ١٠ دقائق كنت اقدم من خلالها بعض الاعمال الفنية وشرح كيفية تنفيذها.. فلاقى رواجا من المسئولين، وحصلت على شهادة باللغة الانجليزية مفادها: بان برنامج «معرض المهملات» هو برنامج ثقافي لجميع الاعمار، وهو فريد من نوعه في العالم..





● ابريق للماء.. من لمبة كهربائية ●

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

الأستاذية والتلمذة.. قضية بين علمين تشكيليين سعوديين

ولنا رأي في ذلك!

• الحلقة الأخيرة

• هذا ما كسبناه من قضية السليم والرضوي..

●● لعلك عزيزي القاريء تنتظر بفارغ الصبر ان تتابع معنا على هذه الصفحة ما بدأناه معك منذ خمسة اسابيع حول القضية الفنية «الأستاذيه والتلمـذه.. قضية بين علمين تشكيليين سعوديين» والتي طرحنا من خلالهاراء فنانينا التشكيليين عبدالحليم رضوي ومحمد السليم.. وكان محور النقاش يدور حول المدرسة الفنية وانتماء كل من الفنانين لمدرسة معينة.. هل للرضوي مدرسة فنية.. هل له تلاميذ.. ومن ثم هل السليم احد تلاميذ الرضوي.. وقد بدأ كل منهما بالرد على الآخر بردود مثبتة بالادلة لاثبات من هو الأول.. ومن هو الثاني في مجال التربع على قمة الفن التشكيلي السعودي.. وقد تدخل ذوو الراي في هذا الموضوع لتوضيح ماهو الهدف من هذا الحوار.. وماهي الفكرة الاساسية التي بنى عليها الحوار.. فكان للـناقد الفني «احمد الخوجلي» راي في ذلك طرحه من خلال «الملحق».

ولعل هذا الموضوع قد اثار حساسية كلا الطرفين وكذلك كل من كان معارضا لاحدهما.. ومؤيدا للآخر.. والعكس.. ونحن وقد راينا بان الموضوع قد بدأ يأخذ جانب النواحي الشخصية وخوفا من ان يجنح احدهما بفكرة خارجة عن هدفنا الرئيسي من طرح هذا الحوار.. فقد اثرنا اقفال هذا الموضوع.

ونحن نسدل الستار على هذا الموضوع نؤكد مجددا ان الملحق استطاع ان يكسب من خلال هذه القضية عدة جوانب ايجابية جعلتنا نكون مسرورين كثيرا لاننا استطعنا تحقيقها وهي: اننا اطلعنا كثيرا من القراء الاعزاء على جانب من جوانب الفنون السعودية وحاولنا من خلال الحوار الذي طرح في كل الاعداد ان نثبت ذلك.. واكبر دليل على نجاحنا في ذلك هو ان الحوار والقضية اصبحت هي حديث كل المجتمعات حتى المجتمعات الموسيقية والمسرحية وحتى طبقات المجتمع العادية وتلك هي الاهم.. استطعنا ان نكون لديهم فكرة عن ماهية الفن التشكيلي في بلادنا.. ولو ان القضية كانت تخدم شخصين فقط.. ولكن من خلالهما وجدنا السبيل لتزويد القاريء بشيء من التوضيحات عن جوانب الفنون التشكيلية.

ولعلنا كذلك لا نبالغ ان قلنا بان النساء في البيوت وصغار الفنانين والهواة اصبحوا يتساءلون.. «ماهو الفن التشكيلي» فجاء الحوار موضحا لمعناه الفني الذي كان في وقت مضى لا يعني سوى كلمة «رسم» ومن هذا المنطلق نجد ان طرح مثل هذا الحوار فيه نوع من الفائدة للقاريء العزيز الذي هو هدفنا الأول والأخير.. وبهذا وضعنا ولأول مرة في تاريخ الصحافة الفنية اثباتا فعليا لمعنى «الفنون التشكيلية» ورسخنا تلك المفاهيم بحيث لا يكون هناك مجال للشك، وواجب على صحافتنا الفنية ان تتبنى مثل هذه التي ترى جدوى فائدتها سريعا ومن خلال تتبع القاريء العزيز لأحداثها.. وان تسخر جميع امكانياتها لطرح قضايا تفيد القاريء الذي هو جزء لا يتجزأ من هذا المجتمع.. شاكرين جميع من ارسلوا بردودهم وارائهم حول هذه القضية.. مع عذرنا لعدم نشرها للاسباب التي ذكرناها.. والله من وراء القصد..

«فنون الجزيرة»

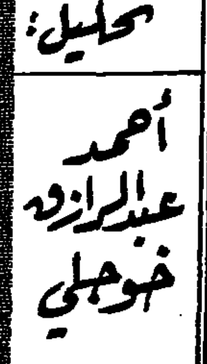




جولة داخل.. معرض كبار الفنانين التشكيليين

تأثر البعض بمدارس فنية.. ظهرت مع بداية هذا القرن!

تحليل: أحمد عبدالرازق خوجلي



●● من الظواهر الثقافية التي انبثقت على سطح الساحة الثقافية في مدينة الريـاض، اتساع حجم معارض الفنون التشكيلية في الأشهر القلائل الأخيرة، ذلك بفضل الوعي الثقافي بجانب القدرة الابداعية لدى بعض فنانينا الشباب، الذين لعبوا دورا بارزا في اتساع رقعة الخريطـة التشكيليـة، وكذلك بفضل المخلصين والمهتمين بالثقافة والفنون التشكيلية بوجه خاص.

احد هذه الظواهر، ظاهرة فنية فريدة في خاصيتها، اذ كانت سببا في ان نلتقي مع ٥٨ عملا لسبعة عشر فنانا سعوديا من الفنانين الكبار، في اول معرض جماعي، وسوف نحاول هنا ان نلقي الضوء حول هذا الانجاز، والذي تعامل فيه كل فنان حسب مفاهيمه للقيمة التشكيلية فخرجت اعمالا ذات قدرة تشكيلية قوية، واخرى كأنها مشاريع لتجارب لم تكتمل بعد..

لیس الفارق بـين العمـل الفني العظيم والعمل الفني التافه، سوى قدرة الأول منهما على فرض نفسه على مداركنا الحسية والكيفية، والشيء لا يكون عامرا بالايجـاد لأنـه يتصف بالجمال بل هو يتصف بالجمال لأنه عامر بالايحاء، والفن عيان مباشر يكشف لنا عن الواقع متخطيا ضرورات الفعل التي تحد في العادة من رؤيتنا للوجود، او هو حركة تنقلنـا من (الرمـز) الى (الحقيقة) لأنه ادراك عميـق للواقـع، والفنـان هو ذلك الانسان الذي يرى فلا يملك سوى ان يفتح عيون الاخرين، لكي يجعلهم يرون، ماهم في العادة غافلون عنـه، وهـو ماحدا ببعض علماء الجمال الى القول: بان مهمة الفنان هي ان ينكر الواقع ـ بوجه ما من الوجود ـ لكي يعيد تركيبه لحسابـه الخـاص.. وليس شرطـا ان يكون الموضـوع الجماي هو الموضوع الماثل في الطبيعة كما انه ليس مجرد شيء يدركه (الادراك الحسي) وانمـا هو ذلك الموضـوع الخـاص الـذي ينتزعـه (التجريد الكيفي) من الواقع لكي يخلق منه (عملا فنيا).

والحق ان الفنان لا يعرف (الاشيـاء) بل هو يعـرف (العلاقات) لخلـق (الواقعـة الكيفية) والتي تحمل شحنات وجدانية خاصة، وتنطوي على تعبير فني معين، والفـن مع هذه الـدلالات لا يعـرف (المطلق) بل هو يحيا دائما في عالـم (نسبـي) دعامتـه (التجريد الكيفي) وقوامـه (التعبيـر الرمـزي) ورائـده وباستمرار خلق عالم بشري من العلاقات، وستظل مهمـة الفنان هي تحرير العالم، لا لمجرد الكشف عنـه، بل لأن العبقرية الفنية جهد ابداعي يعتمد على اليد، ويـركن الى الادوات ويستعين بالمهـارات العلمية، ويسطع الكثـير من الحيل.. التكتيكية، ويسعـى جاهدا في سبيل العمـل على تحقيق عيانه الباطنـي على صور (اثر عيني) فالفنان هو اولا وبالذات انسان واقعـي يحيا دائما في صراع مع المادة، للانتصار على تمردها والتغلب عليها لتحقيق خلق جمـالي، والفن انما هو في جوهره ارادة الحياة وصنعه او (تكنيك) انه ضرب من النشـاط البشري الذي يتمثل في قيام الانسان، بتوصيل عواطفه الى الاخرين عن طريق بعض العلامـات الخارجية، والنفاذ الى جوهر الخبرة الجمالية يستلزم ان نفهـم الاشيـاء في علاقاتهـا بحاجاتنا.

●● داخل المعرض كانت لنا رؤية نحاول هنا ان نعطي ملامحها يبدو ان هناك تأثرا ملحوظـا ببعض المدارس الجمالية والتـي ظهـرت مع بداية هذا القرن كالتكعيبية والسرياليـة من بعض الفنانين.. وهناك ايضا من هو مازال متاثرا بالفنانين السليم والرضوي وذابت شخصيتـه بينهما، وهنـاك من هم على اعتاب الاستقـلال ووضـوح الشخصية او السمة المميزة لاعمالهمـا.. من هؤلاء بكر شيخون الذي صور المرأة في اعماله غير ان شكل المرأة عنده متكرر، وكان الذاكرة لا تجد غير شخصية واحدة للتعامل معها، بعضها ناتج عن قدرته في التعامل مع اللون والوسائل التقنيـة، والبعض الاخـر يسبب لنـا الحـيرة بسبـب فقدانـه لشروط العمـل الاساسية وتبقى القدرة على استخدام اللون هى المعبـر الاساسي لانقـاذ العمـل من السقوط في حالة الرتابة.

اما ضياء عزيـز ضيـاء، اعمالـه قويـة وعنيفـة، وتغتصب المواقف الصعبـة، وتبقى في وضعيـة مراوغـة الذهن، ومواجهة الزمن فهى اختراق للمـاضي والحـاضر والمستقبل، ومشاركة في خلق رموز، ان اعماله اشـارة الى المناطـق المضيئـة، وتجـاوز للمألوف، عملية بحث بكلام ادق تتجسد في القوة اللونية والوسائل المباشرة عنـده في التعبير قادرة على التاثير في الذهنية الجماليـة وتحريـك سكونيتها.

اما اسلـوب علي الرزيـزا فيصعـب تحديـده، اعمالـه اشبه بالالغاز المستعصيـة، نظرا للتغيـير المستمـر، هي محاولات في التجريد، وخلـق الاشـكال المجسـدة في نفس الوقت خطوط غامضة تصنع اشـكالا يصعـب تفسيرهـا، متاهات تضيع فيها الملامـح الانسانية وتلتقي على هيئـة اجزاء متناقضـة يقـول عن مسيرته الفنية:ــ بدأت متاثرا باعمال من تناولوا المواضيع السعودية، باستخدام الطراز وتكوين الخصائص الشعبية الواضحة ثم حاولت من بعد ان اتعامل مع رموز الطبيعة، مع وجوب في القرى، الأرض، الاشجـار وبيـوت الطـين القديمة، التغيرات الحاصلة في تكوينها، باسلوب يقترب من الكرافيك، ثمـة قوة داخليـة تدفعني للرسم خاصة الاشياء التي تعيش داخلي فترة طويلة وتتدخـل الخبـرة دون شك لاخراج تلك الاشياء بصياغة فنية واضحة، وباشكال اراها مناسبة وصادقة ذات قيمـة معاصرة، وفي الحقيقة فانـي (والقول له) لا افكر مسبقـا بصياغـة مواضيـع للرسـم فالتفكير في الانجاز عندي شيء من الصعب تحديده او معرفة مستوياته.. انـه في مفتـرق الطرق، لكنه حتمـا سيجـد طريقه.

اما عبدالله حماس سلطان.. الذي يشاهد اعماله لا يجد الا مسحة افريقية قوية تغلب على طريقة عمله من حيث التكوين الزخرفي واصـول التصميـم الافريقي من حيث القدرة على تكرار بعض المفردات الخاصة واعادة تشكيلها بطرق مختلفة وبسيطة تشير الى بوادر خلق اسلوب شخصي يعتمـد على قدراته الذاتية، رغم انها حتى الان اسيرة لتاثيرات افريقية. اما تكوين العمل الجمالي عنده يوضـح المنهـج الاسـاسي لتطـوره وانفتـاح ابداعـه الذاتي مع الالتفات الى نظافة اللـون والاحسـاس بالرؤيـا الشفافية له ـ والناظـر الى اعمـال فهـد الربيـق يجـد انعكاسا صادقا لرؤيا تكشف ما وراء الالم من اصرار وتحد. والالـوان في لوحاتـه صدى لصرخات الثار، ونجاح لتاكيد منطلقاته الخاصة في تكويـن اللوحة. فاعماله مفعمة بحس الفنان وهو يتوغل في اروقة الماضي والحاضر مستفيدا من التراث العربي يجسد اصالة الفـارس واصراره، وتتعمـق الرؤيا اكثر في لوحاته (عمل القرصان ـ عكه السمـن ـ عمـود المسجـد) الى ابـراز الحيوية المتدفقة في شرايـين الامة وقدرتها المتجـددة على الصمود والتحدي.

يمكن النظر الى اعمال خالد العبدان من جانبـين اولهـا جانب القدرة على الوضوح في تناوله للموضـوع والجانـب الاخر الذي وقع في اسر التناول التشكيلي او بين او يكون جب... في تعامله مع الموضوع.

وبين ان يتخذ من الرس... هواية ذات افق ضيق ولو ا... بعضا من الاهتمام اللوني ... اعمالـه لاصبحـت اعما... ناضجـة، وذات احسـا... بالحيويـة، وسـوف تفـر... شخصيتها حين استخدام الك... من لون، الا ان اعماله ذا... قدرة تشكيلية قوية رغم فقدا... العنـاصر اللونيـة والتـ... يفتـرض وجودهـا في ... (التصوير).

بقي ان نقول ان التفك... الحالي او السائد الان هو ابرا... السمة المميزة او شخصيـ... الفنـان وليس البحـث ورا... المدرسة، فقـد انتهـى زمـ... المدارس التشكيليـة الا... وحتى لقاء تشكيلي اخر اترك... لكم مساحة للرؤيا مع مبدع... ابتكروا ربيعهم حبا للارض... ولتراث الوط...



● زخارف شعبية ونقوش الرزيزاء



● الرضوي.. تموجات



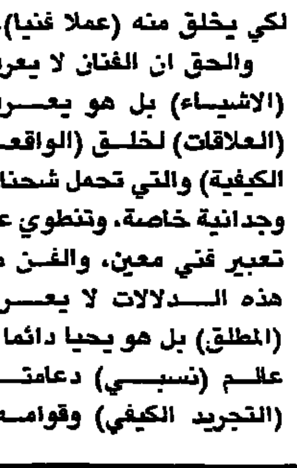
● احزان.. وتعاسة فلمبان



● شيخون.. شكل متـكرر واللـون.. ميزه

• ذابت شخصيات البعض من خلال أعمالهم!

• بروز أساليب مميزة لفنانين مشاركين



● الربيق يسعى..

● السليم.. اسلوب مميز

محرر فني... ويافرحة ماتمت؟!!

●● في الاسبوع ما قبل الماضي طرحنا خلال الملحق قائمة تحمل الاسماء التي يجب ان نضعها في القائمة السوداء كما وضعها التلفزيون...

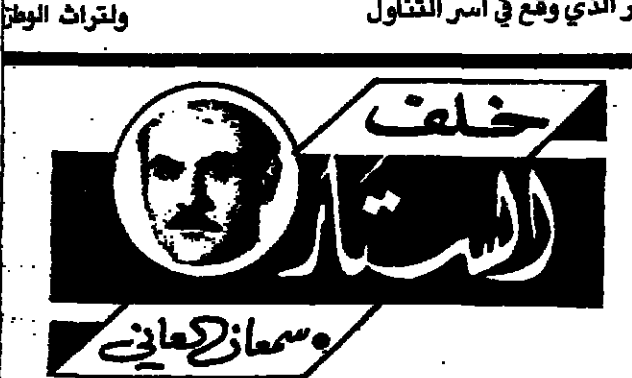
وفوجئنا في الاسبوع الماضي بان احد محرري الصفحات الفنية باحدى المجلات السعودية قد وضع خبرا مفاده ان المخرج يوسف شاهين نادم على ايقاف فلمه الذي يصوره عن حياة عبد الحليم حافظ وليس لنا عتب عن موضوع الخبر بل العتب هو ان المخرج المذكور كان من ضمن القائمة السوداء التي نشرناها!!

وكان له موقف ايجابي في فيلم «مقتل اميره»..

فالعتب على من الآن؟...

على محرر الصفحة... او على (؟) لم نقصد شيئا سوى ان القائمة وضعت ونشرت لكي يعلم الجميع مع من يجب ان نتعامل وعن من نكتب الاخبار ولا داعي لذكر ما اقترفه المخرج المذكور.. بل نقول لمحررنا العزيز صح النوم...؟!!!

كوكباني



خلف الستار

بقلم: سمعان العاني

ليلة العرض المسرحي

●● هناك كثير من الفرق التمثيلية لا تجري اي تمرينات ليلة العرض لاعطاء الراحة الى العاملين في المسرحية الا انـه يجـب ان يكون المنظـر وكافة اختصاصات المسرحية جاهزة من انارة وملابس ومكياج ومؤثرات صوتية ونحوها.

يفترض في ليلة العرض حضور كافة الممثلين قبل العرض بساعة ونصف على الأقل وينادي مدير المسرح بالميكرفون على كافة الممثلين والعاملين في المسرحية ليتاكد من حضورهم ويسجل تاخير كل واحد منهم. وقبل خمسة واربعين دقيقة من رفع الستاره يسجل النداء الثاني او يعطي النداء الثالث وقبل نصف ساعة يعطي النداء الرابع واذا علم بان احد الممثلين غير موجود فعليه ان يكلف مساعده بالبحث عنه ومدير المسرح يعد قائمة باسماء العاملين يوقع عليها كافة الممثلين يثبتون فيها حضورهم في الوقت المقرر واذا لم يحضر ممثل رئيسي قبل نصف ساعة يجند البديل بلبس الملابس ليكون جاهزا.

ولا يسمح في ليلة العرض لاي شخص غريب بالتواجد خلف المسرح ويمنع اي ممثل خلف المسرح من الخروج وحتى نهاية المسرحية.

وفي هذه الاثناء يتاكد مدير المسرح من اكتمال المنظر وفق السكرتب، كما يتاكد من وجود الادوات على العربة المخصصة ثم ياتي نداء الربع ساعة، لا يجوز تاخير رفع الستارة عن وقتها المحدد الا لظروف قاهرة.. ويأتي نداء الخمسة دقائق الاخيرة فيجند مدير المسرح كافة الممثلين للفصل الأول كذلك ينبه العاملين خلف المسرح بان الستارة سترفع بعد قليل ليستعدوا وياخذوا اماكنهم اضافة الى التاكد من ان البطل والبطلة وكافة الممثلين جاهزون.. هنا يوعز مدير المسرح بضرب الجرس خارجا اعلانا عن قرب رفع الستارة وبعد دخول الجمهور الى القاعة ياتي نداء الدقيقة الاخيرة نداء الاستعداد لاطفاء نور القاعة.. عندها يسود الهدوء عند الجمهور.. ويوعز مدير المسرح باطفاء النور داخل المسرح تدريجيا وترفع الستارة على ان يكون الهدوء شاملا خلف المسرح وعند انتهاء الفصل الأول او فترة الاستراحة يامر مدير المسرح بفتح نور القاعة بالتدريج ثم فتح نور المسرح بعد استدال الستارة ليتم تبديل الديكور اذا تطلب ذلك وبعد انتهاء العرض يستعد الممثلون لتحية الجمهور وبعدها لقاء المخرج للمناقشة حول الاخطاء التي حدثت عند اول ليلة عرض للمسرحية..

مع الواحة
ستتمتع بصيف جميل





مصنع مكيفات الواحة
رياض - طريق الخرج - ص.ب ٢٩٥٦ - تلفون: ٨١٨٨٢ ، ٨١٨٨٣

سفر نهائي
تعلن مؤسسة صالح العمر للتجارة والمقاولات بالرس سفر مكفولها
محمد علاوي العمر
جواز ٣٤٧٨١٣ ٧٧ سوري الجنسية خروج بدون عودة فمن له اي حق او مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة ليست مسؤولة عن اي التزام بعد هذا التاريخ

اعلان
تعلن مؤسسة الحميد التجارية بالرس ان مكفولها
سبحان بن احمد حسين
باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩٦٠٦٠٥ اقامة رقم ٤٩٩٦ في ١٣٩٩/ هـ عنيزة قد منح تأشيرة خروج وعودة و انتهت التأشيرة ولم يعد لذا تحذر المؤسسة كل من يتعامل معه او يتستر عليه بانه سوف يتحمل المسئولية كاملة

مغادرة نهائية
تعلن مؤسسة القصير للتجارة والمقاولات ببريدة انها قد منحت العمال الآتية اسمائهم تأشيرة خروج بدون عودة وهم: ١) خميس ابراهيم محمود ٢) محمد التهامي محمد السباك ٣) احمد محمد علي ٤) فايز افندي عطية ٥) حسن فاروق عبد الرحيم وجميعهم مصريي الجنسية فعلى من له حق على المذكورين مراجعة المؤسسة في مدة لا تتجاوز خمسة ايام من تاريخ الاعلان وبعد ذلك فالمؤسسة غير مسؤولة .. والله الموفق

تحذير
يعلن المزارع صالح الحمد الريدي انه قد منح للعمال الآتية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا للعمل وهم:
١) علي محمد جميل ٢) مصطفى ماهر اسماعيل جميل
وهم مصريي الجنسية .. والمزارع يحذر الجميع من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بتلفون ٦٥٠٢ بريدة او ابلاغ اقرب مركز شرطة .. والله الموفق ..

تعلن مؤسسة العوفي للتجارة والمقاولات بالرس عن هروب عمالها الباكستانيون والتالية اسماؤهم:
١) علي رزاق دفان اقامة رقم ١٠٧٧ في ٥/١/١٤٠٠ صادرة من جوازات عنيزة
٢) محمد سنان خان « « ١٠٧٩ في ٢١/١/١٤٠٠ جوازات عنيزة
٣) فضل سليمان مريخان « « ١٠٨٣ في ١١/١/١٤٠٠ « «
والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم او التستر عليهم وغير مسئولة عن تصرفاتهم وترجو ممن يعرف عنهم الاتصال بأقرب مركز شرطة او تلفون ٨٧٩.

اعلان تحذيري
تعلن مؤسسة الرييس بمدينة الرس انها اعطت مكفولها احمد محمود احمد الجنسية مصري مهنته سباك تأشيرة خروج وعودة لمدة شهر وخمسة ايام ولم يعد بالوقت المحدد لذا تحذر المؤسسة من التستر عليه. والله الموفق

إعلان


يعلن المزارع حامد فهيد الرحيلي بالمدينة المنورة عن هروب العمال الآتية اسمائهم من ٦/٧/١٤٠٠هـ ١) رشاد احمد بيت هندي الجنسية رقم الجواز ٤٩٣٨٦٠ ، ٢) نياز احمد هندي الجنسية رقم جوازه ٤١٣٠٨٩ والمعلن يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يجدهم يبلغ اقرب مركز شرطة أو جوازات المدينة المنورة

مطلوب ناسخ آلة كاتبة
مؤسسة وطنية كبرى بحاجة الى ناسخ آلة كاتبة يجيد الطباعة باللغة العربية والانجليزية اجادة تامة .. مع إلمامه باللغة الانجليزية قراءة وكتابة وسوف يحدد الراتب .. بعد المقابلة.
فمن يجد في نفسه الكفاءة .. الاتصال تلفون ٤٧٦١٠٣٧ .. ويفضل من لديه امكانية نقل الكفالة

اعلان
حائل: تعلن مؤسسة المخيمر في البعائث بأن العامل: منظور احمد بخش العامل في مؤسستنا قد توقف عن العمل منذ تاريخ ٨/٧/١٤٠٠هـ وهرب عن العمل وتحذر المؤسسة تحذيراً تاماً على ان من يتعامل معه أو يتستر عليه يكون عرضة للجزاء والمسئولية وان المؤسسة غير مسئولة عنه وهو باكستاني الجنسية فنرجو ممن يعثر عليه ليسلمه لأقرب مركز للشرطة وله الشكر،

فقد ختم:
تعلن مؤسسة عبيد شعبان العصيمي بمرات عن فقد الختم الخاص بها والموضح شكله والمؤسسة تحذر من استعمال الختم والأخذ بموجبه اعتباراً من ٣/٧/١٤٠٠هـ وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال ببقالة زهرة الموسم بمرات تليفون: ٥٦(٣١)٠٦٢ مرات وله الشكر،

كهربائيون فلبينيون
لجميع أعمالكم الكهربائية .. يوجد لدينا فنيون كهربائيون من الفلبين .. يعملون بأحدث الطرق الفنية.
• اتصلوا بـ:
عهود للتجارة والتعهدات
الدمام - شارع الملك فيصل - ت ٣١٤٧٤

إذا كنت في حاجة إلى
بيع أو شراء الأراضي
تأجير أو استئجار العقارات
اتصل بنا .. وسوف نقدم لك أحسن الخدمات
مكتب المانع للعقار
أبهـا - الشارع العام - ت ٢٢٤٦٢٥٩ برقياً: المانع

إستيريو أغراب
أبهـا ت ٢٧١٧
يسره أن يعلن لعملائه الكرام أن الاستيريو سوف ينقل الى مقره الجديد بحي النصباء - الشارع العام - بجوار بروست عسير بتاريخ ٢٥/٧/١٤٠٠هـ

اعلان
تعلن شركة دسوقي للمرة الثانية عن فقد جواز سفر العامل أبو النور شعبان عبد الغفار مصري الجنسية جواز رقم ٦٤٠٦٢٣ صادر من سوهاج في ٢٥/٧/١٩٧٨ يرجى ممن يجده ان يتصل بتلفون رقم: ٤٣٥٥١٣٤ شارع عسير،

اعلان فقد جواز سفر
يعلن السيد ريتشرد جيمس فوج البريطاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٠١٠٧ ب الصادر من مدينة بيتربرو بتاريخ ٢٨ سبتمبر ١٩٧٨م.
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٨٤٨٠.
وله الشكر،

فقد جواز سفر
يعلن عبد اللطيف عبد الغني الباكستاني الجنسية عن فقد جوازه الصادر من سيلكوت برقم ٧٩٣٤٨٨.
فعلى من يعثر عليه الرجاء تسليمه لشركة الرمال الذهبية ت ٤٧٦٢٠٣٧ أو جوازات الرياض وله الشكر،

اعلان
تعلن مؤسسة عزاز للتجارة عن هروب الخادمة سوفار تيالندية الجنسية جواز رقم ٢٧٣٥٨ K يوم الاحد الموافق ١٧/٧/١٤٠٠هـ وتحذر عدم التعامل معها او التستر عليها يرجى ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال بتلفون رقم ٤٠٤١٧٥٧ الدكان ٤٥٧٧٣٢٨ منزل

تعلن مؤسسة بن صلال للمقاولات


عن تغيب مكفولها الباكستاني
محمد طارق نعمة
من تاريخ ٢٨/٦/١٤٠٠هـ
المؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعلم عنه شيء الإتصال بأقرب مركز شرطة.

تحذير
تعلن محلات خياط الافراح عن تغيب مكفولها عبد الحميد خواجة عبد الخالق باكستاني الجنسية جواز رقم AC ٧٣٣٧٥٩ وتحذر عدم التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو ت: ٤٣٥٣٢٥٠،

اعلان فقد بطاقة اقامة
تعلن شركة هوتا هيجر فيلد بالرياض بان مكفولها نذير حسين كريم بخش الباكستاني الجنسية قد فقد بطاقة اقامته ورقمها ٦٦٠٤٣٢ ويرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالشركة ت ٤٥٩٦٠٩١ الرياض او تسليمها الى ادارة جوازات الرياض مع خالص شكرنا ..

مغادرة
تعلن مؤسسة الشبوي للمقاولات عن مغادرة مكفولها العامل احمد حسن حسين ابو دلال رقم جوازه ٤٥٦٥٦٩ أ مصدره الاردن خروج نهائي ولسنا مسئولين عنه بعد اربعة ايام من الآن فمن له مطالبة الاتصال بنبيل شفيق النمري تلفون ٣٥٩٠٧

شركة إيطالية للمقاولات المعمارية
تعرض للبيع في خميس مشيط
معدات البناء
بالإضافة الى:
- معامل سابقة الصب
- معمل الخرسانة الرقوية
- آليات بناء متنوعة
- مظلات

فمن له الرغبة الرجاء الإتصال بالسيد/ زولي تليفون ٧٧٥٤/٣/٧٢٢٠ أو تلكس رقم ٩٠١٦١٠ عناية شركة سابيك.

اعلان تحذيري
تعلن مؤسسة صالح العبد الويسيدي لحفر الابار الارتوازية بالبكيرية بان مكفولها عبد المبدي احمد محمد مصري الجنسية سافر الى القاهرة بتأشيرة خروج وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد الى عمله لذا تحذر كل من يشغله او يتستر عليه علماً بانه يحمل جواز سفر رقم ١٧١٢٥١ صادر من سوهاج ونرجو ممن لديه ايه معلومات عنه الاتصال بتلفون رقم ٨٩٦٨ البكيرية او اقرب مركز للشرطة مع الشكر

انتهاء خدمات
تعلن شركة الرمال الذهبية عن انتهاء خدمات مكفولها مصطفى محمد زرزور المصري الجنسية والذي يعمل لديها بادارة المبيعات وترجو ممن له حق على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع او الاتصال بتليفون ٤٧٦٢٠٢٧،

مغادرة نهائية
يعلن احمد بكري محمد صالح عن سفر مكفوله محمد جبا نقير خان باكستاني الجنسية مغادرة نهائية فمن له اي حقوق عليه الاتصال بتلفون ٨٢٣٧٢٩٠ بالمدينة المنورة فندق قصر الحجاز

هروب عامل
تعلن مؤسسة السعدوني للتجارة عن هروب مكفولها / رشاد علي كرو سوري الجنسية جواز سفر رقم ١٥١٢ - فمن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة أو على العنوان حفر الباطن ص.ب ٣٤ وشكراً، الصناع

اعلان
تعلن مؤسسة جابر مسفر العنزي للمقاولات بالملقا عنيزة عن تغيب العامل لديها / محمد عبد الحليم بدوي مصري الجنسية جواز رقم ٩٣٩٩ حيث أخذ اجازة بتأشيرة خروج وعودة ب ١٩ صفر ١٤٠٠هـ ولم يعد للعمل حتى تاريخه والمؤسسة تحذر من التعامل او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة او اقرب مركز للشرطة..
والله الموفق

اعلان
تعلن مؤسسة الطوخي للصناعة والتجارة عن سفر مكفوليها بتأشيرة خروج نهائي السيدين / هوسي بيسليج فلبيني وداود عثمان باكستاني
فمن له اي حق مترتب على احدهما عليه مراجعة المؤسسة بشارع الملك فيصل عمارة العزيزية تلفون ٢٩٦٦٢ خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مراجعة بعد ذلك

● يعلن فهد بن سعد العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٣٣٩ تاريخ ١٩-١-١٣٩٦هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر

● يعلن/ عبدالله بن عواض بن مزيد المالكي عن رغبته في تعديل اسم جده من / مزيد الى - عبد - بحيث يكون اسمه الكامل (عبدالله بن عواض بن عبد المالكي) فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالله موسي عبدالله الوكيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٢ وتاريخ ٧-٧-١٣٩٢هـ سجن حوطة سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● عفيف/ يعلن مسري قزعان راكان العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٠٧٩-٣٩٠٨٩/ تاريخ ١٢-٦-١٣٨٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عفيف وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالسليل للعموم انه تقدم لها المدعو عبدالله بن سعيد بن حويل الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في حي ال دواس المحدودة بالحدود الاتية شمالا ملك ال جلبان وطول الحد ٣٦٤م جنوبا ملك ال علي وملك ال هجاج وطول الحد ٢٩٤م شرقا ارض ال عتران وطول الحد ٤٩م غربا خط الاسفلت وطول الحد ٥٢م ويطلب اعطائه حجة استحكام تملك له فعلى كل من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن شركة السد العالي للمشروعات الكهربائية والصناعية (هايديليكو) عن فقد الاتي:- استمارة التسيير واللوحة الخلفية للسيارة التريلا رقم ٤٦٤٢٩٨ نقل السعودية واللوحة الخلفية للقلاب مان رقم ٤٦٤٢٩٩ نقل السعودية واللوحة الخلفية للسيارة تويوتا ستاوت رقم ٤٩٩١٦٧ نقل السعودية - اللوحة الخلفية للسيارة تويوتا جيب رقم ٦٤٧٦٩٢ - نقل السعودية وستقوم الشركة بعمل الاجراءات القانونية اللازمة لاستخراج بدل فاقد لها جميعا ولهذا فقد لزم التنويه وشكرا

● يعلن مصطفى محمود الرهوان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٩٦٢٦٨ صادرة من مرور المدينة المنورة ودفتر جمرك رقم ٤٠٠٢٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر

● يعلن محمد نبيب غفير عن فقد استمارة سيارة بويك بارك رقم ٦١٤٨٤٨ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض، وله الشكر.

● يعلن المدعو عثمان ادريس علي ناصر - سوداني الجنسية - للمرة الثانية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٣٥١ بتاريخ ٢١-٢-١٣٩٨هـ سارية حتى ١٥-٢-١٤٠٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او للمذكور اعلاه بمنزل سمو الامير محمد عبدالله جلوي بجوار مستشفى الشميسي وله الشكر

هكذا عند الأصل

بسام الشكعة ـ بقية

الفعل الفلسطيني الانتقامي يجتاح دوائر المسئولين الاسرائيليين اذ اتخذت الحكومة الاسرائيلية اجراءات امن مشددة لحماية كل المسئولين في الحكومة وفي الكنيست الاسرائيلي..

وفي دوامة الخوف والاضطراب يجري بيجن مشاورات مكثفة مع اركان حكومته وقواته المسلحة حول الوضع المتدهور في الضفة الغربية منذ محاولة اغتيال العمد الثلاثة يوم الاثنين الماضي لوضع المزيد من الاجراءات التعسفية وتنشيط رقابة اجهزة الامن والمخابرات ضد كل السكان العرب بدون استثناء..

ومن ناحية اخرى قال شخص مجهول في اتصال تليفوني صباح امس مع الاذاعة الاسرائيلية ان ما اسماها (منظمة الارهاب ضد الارهاب) هي التي قدمت المتفجرات التي استخدمت في الاعتداء ضد عمد الضفة الغربية وقال ان منظمته تضم مائتين وخمسين شخصا..

الجدير بالذكر ان هذه هي ثالث منظمة يهودية صهيونية تعلن مسئوليتها عن الجريمة الغادرة..

وفي محاولة لتملق السكان العرب في الاراضي المحتلة، وللراي العام العالمي، طالبت المعارضة الاسرائيلية الصهيونية حكومة بيجن بانتهاج سياسة (القبضة الحديدية) لاستئصال الارهاب اليهودي الصهيوني من جذوره في اسرائيل وفي الاراضي المحتلة..

هذا وفي الامم المتحدة عقد مجلس الامن الدولي جلسة طارئة مساء امس بطلب من المجموعة العربية لبحث الموقف في الضفة الغربية المحتلة في ضوء الهجمات العدوانية بالقنابل والمتفجرات ضد العمد والسكان العرب..

وجاءت دعوة المجموعة العربية لاجتماع مجلس الامن بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية تقدم به زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة وتبنته المجموعة العربية..

وكان اعضاء المجلس قد ظلوا يجرون مشاورات جانبية منذ صباح امس حول الدعوة العربية، والقضية المطروحة على المجلس بالاضافة الى جدول اعمال حافل بالقضايا على راسها قضية القانون الاسرائيلي الجديد الذي يخول الحكومة الاسرائيلية ضم القدس كعاصمة موحدة لاسرائيل..

وقد حصلت «الجزيرة» على نص مشروع القرار الذي ستقوم دول عدم الانحياز الاعضاء في مجلس الامن مع مندوب تونس لطرحه في جلسة المجلس اليوم والمشروع يدعو الى:

اولا: تحميل اسرائيل مسئولية محاولة اغتيال رؤساء البلديات والاعمال الاجرامية التي تمارس ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.

ثانيا: ادانة اسرائيل على هذه الاعمال والجرائم النكراء التي ترتكب ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

ثالثا: الطلب من اسرائيل ان تلتزم باتفاقية جنيف الرابعة المختصة بحماية المواطنين في الاراضي المحتلة.

رابعا: التاكيد على قرار مجلس الامن رقم ٤٦٥ الذي ينص على ادانة اسرائيل لممارساتها غير المشروعة في الاراضي الفلسطينية المحتلة والطلب بان توقف اعمال الاستيطان والارهاب.

خامسا: التاكيد بان الاحتلال الصهيوني هو السبب لهذه الاعمال الاجرامية وتدهور الوضع في المنطقة وبالتالي الطلب بانهاء هذا الاحتلال.

سادسا: الطلب من السكرتير العام ان يقدم تقريرا الى مجلس الامن حول تنفيذ هذا القرار.

هذا وقد صرح السيد حسن عبدالرحمن نائب الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة بان المنظمة ستعمل جاهدة على استصدار مشروع هذا القرار من المجلس وذلك بالتعاون مع مجموعة دول عدم الانحياز.

وحول الدورة الطارئة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث القضية الفلسطينية قال السيد عبدالرحمن «للجزيرة» بان هذه الدورة ستعقد في الاسبوع الاخير من شهر يوليو ـ تموز القادم ـ وان المنظمة ستسعى الى فرض العقوبات التي ينص عليها ميثاق الامم المتحدة ضد اسرائيل بما في ذلك تجميد عضويتها في الجمعية العامة كما هو الحال بالنسبة للنظام العنصري في جنوب افريقيا..

خليل السواحري

خطة الصهاينة لتفريغ الأراضي المحتلة..!

قوات الاحتلال تنقل المواطنين العرب إلى مخيمات مهجورة.. ثم تطردهم إلى الضفة الشرقية!

رسالة عمان ـ من خليل السواحري

الانتفاضة الشعبية التي عمت مؤخرا انحاء الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين.. هزت الكيان الصهيوني.. وكشفت حقيقته بل عملت على تعريته لقد نجح الاهل الذين يرزحون تحت نير الاحتلال.. في اعلان موقفهم وتاكيده امام العالم اجمع.. لايمكن للاحتلال ان يمر.. كما لايمكن لاساليبه الارهابية ان تحول دون اعلان شعبنا عن اصراره على رفضها وتحديها ولابد في النهاية لشعبنا من ان يحقق اهدافه وتطلعاته.. في التحرير وتقرير المصير وطرد المحتل من ارض الوطن.

ولقد جاءت عملية الخليل البطولية الاخيرة لتؤكد للراي العام العالمي ان العرب في الارض المحتلة يرفضون الاحتلال ويرفضون التعايش معه وانهم سيقاومونه بدمائهم ودماء ابنائهم، وان الجيل الذي عاش الاحتلال، هو بعينه الجيل الذي يقاوم الاحتلال حتى الموت..

لقد اذهلت عملية الخليل البطولية المحتلين وافقدتهم صوابهم، وكان لها من هول المفاجأة ما لم يكن حتى لحرب تشرين، ثم جاءت الانتفاضة التي عمت قرى ومخيمات ومدن الضفة الغربية وعلى رأسها مدينة القدس لتزيد من رعب الاحتلال وتقلب حساباته مع الحكم الذاتي رأسا على عقب.

المزيد من اجراءات الارهاب

قد حسبت قوات الاحتلال انها وارهابها تستطيع ان تقمع روح والانتفاضة فراحت تحاصر المدن والمخيمات ليلا متتاليه تمارس البطش والتنكيل، لقد فرضت العزل تجول على الخليل وعنبتا وعين يبرود ت الدهيشه وبلاطه ونور شمس. بابعاد رئيسي بلديتي الخليل فهد مي وحلحول محمد ملحم والقاضي الشرعي رجب بيوض التميمي، ثم حملة اعتقالات واسعة شملت عشرات من العرب.. ونفذت خطة لتجويع المناطق المحتلة من جراء استمرار نظام تجول عليهم، ولكن الاحتلال فوجىء مرة اخرى بان اجراءاته القمعية الارهابية هذه لم تؤد الى نتيجة.. اذ لم تهدأ الانتفاضة الشعبية ضد الوجود الصهيوني على الارض العربية.. ولكنها تزايدت حدة وعنفا حيث استمر القاء القنابل والحجارة على سيارات جنود الاحتلال وتصاعدت خسائره اليومية من جراء ذلك، فبدأ باتخاذ اجراءات اشد واقسى حيث ارسل الى شوارع المدن والقرى والمخيمات بقوات عسكرية معززة مدججة بمختلف انواع الاسلحة واطلق العنان لتهديداته.. باتخاذ اجراءات قمعية اخرى ضد اصحاب الارض الشرعيين.

تحويل مخيمات الضفة الى غيتوات

● وبالفعل قد بدأ المحتلون في تنفيذ مخططهم الرهيب في تحويل مخيمات الضفة الى غيتوات معزولة شبيهة بالغيتوات التي عزلت النازية اليهود فيها ابان الحرب العالمية الثانية، فقد شرعت سلطات الاحتلال في اقامة سور حول مخيم الدهيشه كما بدات من جانب اخر في ترحيل العائلات العربية المقاومة الى مخيم عين السلطان قرب اريحا الذي قررت فيما يبدو تحويله الى غيتو اخر قرب نهر الاردن في الاغوار الجنوبية.

نقل عائلتين الى مخيمين مهجورين

● وبالفعل فقد قامت بنقل عائلتين عربيتين من مكان سكناهما في مخيم بلاطه للاجئين الفلسطينيين القريب من نابلس ومن مدينة بيت ساحور الى مخيمين مهجورين بالقرب من اريحا هما مخيم عين السلطان ومخيم عقبه جبر.

وقد علق على هذا الاجراء ديفيد ريتشارد سون المحرر في صحيفة «الجيروسلم بوست الإسرائيلية» فقال تحت عنوان «ظروف غير انسانية يواجهها افراد العائلتين».

ظروف غير انسانية

● يعيش افراد العائلتين الذين اجبروا بالقوة على ترك منازلهم والانتقال الى مخيم مهجور قرب اريحا في ظروف غير انسانية.

ويقيم افراد عائلة الشوملي من بيت ساحور الذي اجبروا على الانتقال الى مخيم عين السلطان في ثلاثة اكواخ من الطين والقش.. لاتتوفر فيها المياه او الكهرباء.. تقع في وسط مخيم مهجور.

تشريد من المخيمات الى الضفة الشرقية

● وقد كان هذا المخيم يحتضن حتى عام ١٩٦٧ حوالي ٥٠ الف لاجىء فلسطيني شردوا من اراضيهم في عام ١٩٤٨.. الا ان قوات العدو الصهيوني لاحقتهم الى مخيمهم في عام ١٩٦٧ وشردتهم مرة اخرى الى الضفة الشرقية من نهر الاردن.

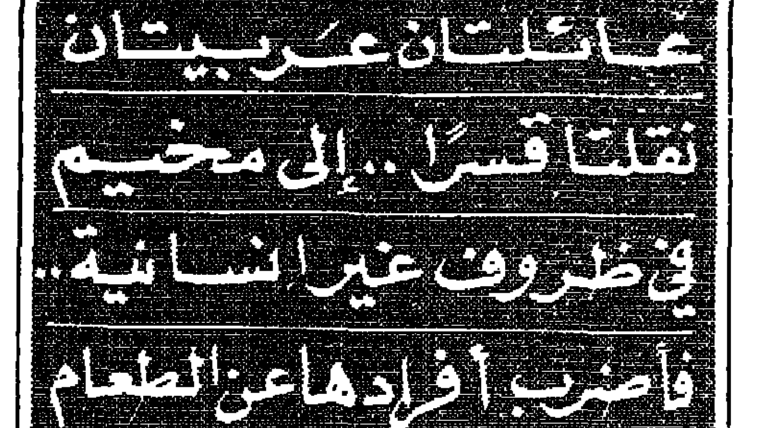
اضراب العائلة عن الطعام

● وقد بدا رب العائلة المدعو يعقوب الشوملي ٦٠ عاما وزوجته وابنتاهما وعمرهما ٢٠ و٢٤ عاما اضرابا عن الطعام بعد قيام شاحنات الجيش الصهيوني بنقلهم الى المخيم بحجة رجم احد ابناء العائله لسيارة عسكرية اسرائيلية بالحجارة.

وقد تم اغلاق منزل العائله في بيت ساحور بالشمع الاحمر، اما الابن المتهم بقذف سيارة الدورية العسكرية الصهيونية بالحجاره فقد نقل الى مستشفى بيت جالا حيث يعاني من جروح داخليه وخارجيه بعد ان انهال عليه جنود الاحتلال الصهيوني ضربا مبرحا.

وكانت سلطات الاحتلال قد سجنت قبل ذلك رب العائله الشوملي لمدة ثلاثة ايام قبل نفيه مع عائلته.

وقال الشوملي ان افراد العائله يتعرضون في الليل لخطر مهاجمة الكلاب. وفي النهار لخطر الثعابين والحشرات المؤذيه.



اصدقاء العائلة المنفية يزورونها

● وقد تمكن عدد من اصدقاء العائله من زيارتها في المخيم حيث شاهدوا ان ملابسهم واثاثهم الذي نقل معهم مازال على حاله خارج الاكواخ.

وروى احد هؤلاء الزوار ما شاهده وقال: وصلنا الى بيت يعقوب الشوملي «الجديد» في اقصى شمال مخيم عين السلطان، ولا اصر على تسميته بيتا فهو عبارة عن اربعة جدران فوقها سقف مهلهل.

وصافحنا ابو باسل ـ رب العائلـه ـ بحراره وجلسنا مع عدد من الرجال تقاطروا من كل حدب وصوب، وفي احدى زوايا ـ شبه البيت ـ جلست رساله ووجدان كريمتا «ابو باسل» وعلى كرسي قرب البوابه جلست ام باسل.

اما ان نموت او نعود

● شيء كالحلم.. انني لازلت افكر بانني في بيت ساحور ولن اسمح لنفسي بالتفكير بغير ذلك.. اننا لازلنا مضربين عن الطعام.. فاما ان نموت هنا او نعود الى بيتنا في مدينتنا.

وترك الزوار مخيم عين السلطان للذهاب الى مخيم عقبة جبر الذي يبعد عنه حوالي عشرة كيلومترات. وفي عقبة جبر لم تختلف الصورة عن ما في عين السلطان.

الدنيا الصغيرة الكبيرة

● وعبرنا المخيم المهجور الذي حكم على محمد الكعبي بالسكن فيه ووصلنا البيت.. واستقبلنا محمد وزوجته واولاده الصغار.. تعرفت على ابنته الصغيرة الجميله وسالتها عن اسمها فاجابت بثقة وامل «دنيا» فرايتني انظر الى الدنيا.. فرايتها اصغر بكثير من ـ دنيتنا ـ الصغيرة الكبيرة.

● جلسنا وجلس ابو احمد معنا.. انه مريض ولقد حاول جاهدا ان يبدو بصحة جيدة ولكن اعراض المرض كانت تفرض نفسها على هيئته وتحركه.

ولابي احمد ثمانية اولاد اثنان منهم خارج الوطن واحمد المعتقل وخمسة اخرون.

هل تدرك الصغيرة مايدور حولها

● وجلست دنيا على درجة بمحاذاة باب البيت «ونستعمل كلمة بيت هنا مجازا» وجعلت راحة يدها اليمنى متكا لوجهها الجميل.. واخذت تنظر الى من في البيت واحدا واحدا.. وتتامل فيما يتحدثون وسالت نفسي.. هل تدرك مايدور حولها؟

● اجوبة كثيرة حامت في ذهني ولم تستقر واحدة منها.. وتحدث الينا والدها عما جرى.. لم اكن اعرف اين ياخذوننا لقد امسكوا بي ولم يدعوني حتى لاقول لهم..لا.. وها انتم ترون ماحل بنا وسال احد الحاضرين عن حال الطفل الصغير وتبين لي انه مريض من لدغات البعوض الذي يكثر في هذا الموسم.

مع السلامة بلغة العيون!

● وانتصبنا لنغادر ما لانستطيع تحمل الجلوس فيه اكثر وودعنا الرجل والصغار.. واما دنيا فقد سارت بمحاذاة الدرج لتودعنا واقتربت منها وصافحتها وقالت وفي عينيها ما لم استطع قوله.. مع السلامه..

فجاءني جواب سؤالي السابق.. وادركت انها تدرك.. وتدرك وتدرك وقالت «البوست»: ان افراد عائلة الكعبي هذه تم نفيهم على ايدي سلطات الاحتلال الصهيوني من مخيم بلاطه للاسباب ذاتها.. مقاومة الاحتلال العسكري الصهيوني.

محاولة للزعزعة النفسية

● ان نفي هاتين العائلتين محاولة لزعزعة الاستقرار النفسي والاجتماعي لدى المواطنين العرب ودفعهم بالتالي الى النزوح خارج وطنهم، انه نوع من العقوبات الجماعية التي تمارسها سلطات الاحتلال النازية الصهيونية.

قال احد المراقبين السياسيين تعليقا على هذا الوضع ان ما تمارسه سلطات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتله يفوق ماتقول الصهيونية ان النازية ارتكبته ضد يهود اوروبا.

هكذا عند الأصل

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة السنوي الرابع والعشرون
والميزانية العمومية للشركة لعام ١٣٩٩هـ

حضرات السادة المساهمين الكرام:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسر مجلس الادارة ان يقدم لكم التقرير السنوي الرابع والعشرين عن اعمال الشركة وميزانيتها العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ.

محطات التوليد:

اولا: محطة التوليد السابعة:

تعاقدت شركة كهرباء الرياض مع شركة (جنرال اليكتريك الامريكية) في ١٣٩٩/٨/١٠هـ على توريد وتركيب وتشغيل محطة توليد توربينية غازية تدعى محطة التوليد السابعة باستطاعة قدرها (٨٠٠) ميجاوات مؤلفة من (١٦) توربينة استطاعة كل منها (٥٠) ميجاوات تقام في المنطقة الصناعية على بعد (١٦) كيلو مترا جنوب مدينة الرياض بمحازاة طريق الخرج وستعمل الوحدة الاولى في مطلع شهر رمضان عام ١٤٠٠هـ ثم تليها بقية الوحدات بمعدل وحدة شهريا.

وتبلغ القيمة الاجمالية تسليم مفتاح لهذه المحطة ٨٤٣ مليون ريال.

ثانيا: محطة التوليد الخامسة:

تم تركيب وتشغيل (١٠) وحدات توربينية استطاعة الواحدة ٥٠ ميجاوات من وحدات شركة بروان بوفيرى السويسرية وهي مجمل الوحدات المتعاقد عليها.

ثالثا: وحدات الطوارىء المتنقلة:

– تم وصول الوحدات الست المتبقية من أصل عقد ال (٨) وحدات التوربينية للطوارىء الموقع مع شركة جي. اى. سي. البريطانية. واستطاعة كل من هذه الوحدات ٨١٤٠ كيلوات.

– كما تم شراء واستلام وحدتي طوارىء من شركة «ووكيشا» الامريكية استطاعة كل منها ٥٠٠ كيلوات.

رابعا: خط انابيب نقل الوقود لمحطتى التوليد الرابعة والخامسة:

تم في ١٣٩٩/٣/٤هـ توقيع عقد مع شركة (تميمي فؤاد نيجاتا) لمد خط انابيب لنقل الوقود من مصفاة الرياض الى محطتي التوليد الرابعة والخامسة وتحددت مدة الانتهاء ب (١٤) شهرا من تاريخ توقيع العقد، الا ان عملية الحصول على فسح لمسار هذا الخط تستغرق وقتا وجهدا طويلين الامر الذي سيؤخر التنفيذ عن الموعد المحدد.

خامس: مركز التحكم الاليكتروني:

تقدم العمل في هذا المشروع كما هو مبرمج وسيكون في الامكان اعتبارا من عام ١٤٠٠هـ التحكم اليكترونيا من نقطة واحدة (هي مركز التحكم الالكيتروني) في تشغيل كافة محطات التوليد ومحطات النقل والتوزيع جهد ١٣٢ك. ف و٣٣ك. ف.

نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية:

١ – لقد بذل جهد مركز على مدار العام من اجل تعزيز نظام النقل والتوزيع وقد اثمر هذا الجهد في تشغيل الجزء الاكبر من خط النقل الدائري ١٣٢ك. ف. ويوشر في هذا الخط الي مدينة الخرج.

٢ – وتحقق التوسع في شبكة ٣٣ك. ف. الارضية بزيادة قدرها (٦٨٪).

٣ – كما ارتفعت نسبة العمل المنفذ في شبكة ١٣.٨ك. ف. بنسبة (٥٢٪).

٤ – وامكن ازالة معظم الشبكة الهوائية جهد (٤.١٦) ك. ف. القديمة وتحويلها الى نظام (١٣.٨) ك. ف الامر الذي ساهم في حل كثير من مشاكل الانقطاعات المزمنة التى كان مردها هذه الشبكة.

٥ – وبلغة الارقام نجد ان ماتحقق هذا العام:

– تركيب وتشغيل (١٧) محطة توزيع فرعية جهد ١٣٢ك. ف.
– تمديد وتشغيل (٧٨كم) من كابلات جهد ١٣٢ك. ف.
– تمديد وتشغيل (٢٣١كم) من الخطوط الهوائية جهد ١٣٢ ك. ف.
– تركيب وتشغيل (٢٣) محطة توزيع فرعية جهد (٣٣) ك.ف.
تمديد وتشغيل (٢٣٠) كيلو متر كابلات جهد (٣٣) ك.ف.
تركيب (١٧٨٠) محطة توزيع فرعية جهد (١٣.٨) ك.ف.
– تمديد (٤٧٨) كيلو متر كابلات وخطوط جهد (١٣.٨) ك.ف.
– ازالة (٢٥٥٨) عمود من شوارع الرياض ضمن الخطة الرامية لازالة الشبكة الهوائية.

التعليم والتدريب:

١ – اولت الشركة اهتماما خاصا لموضوع التعليم والتدريب ضمن خطة تهدف الى الرفع من كفاءة العاملين الحاليين وجلب خريجين جدد من المرحلة الاعدادية وتأهليهم على نحو يكفل المامهم السليم بالنظم والاساليب الحديثة في اعمال التوصيلات الكهربائية وصيانتها. ولهذا الغرض اختارت الشركة (٤٨) طالبا سعوديا من حملة الشهادة الاعدادية والابتدائية وادخلتهم مركز التعليم والتدريب التابع للشركة وباشرت برنامجا تعليميا وتدريبيا يستمر لعام ونصف يخرج بعدها الطالب مؤهلا للانضمام لفرق الشركة في اعمال التنفيذ.

٢ – كما يستمر في الوقت ذاته التدريب المحلي للموظفين على رأس العمل وقد بلغ عدد الدورات المعقودة خلال هذا العام (١٥٠) دورة استفاد منها (١٣٠٠) عامل وموظف في الشركة.
وقد تركزت على اعمال التوصيلات وتلحيم الكابلات والصيانة والتشغيل والسلامة والاسعافات الاولية وبرامج اللغة الانجليزية.

٣ – واستمر ابتعاث بعض العاملين الى الخارج للرفع من كفاءتهم وتاهيلهم وقد بلغ عدد المبتعثين حتى نهاية العام (٤١) مبتعثا في دورات متفاوته وفي حقول متنوعة.

الوضع الاداري:

١ – تم تجديد عقد شركة كهرباء بريطانيا الدولية لادارة وتشغيل شركة كهرباء الرياض وضواحيها لعامين أخرين.

٢ – تقوم مؤسسة «الخبراء العرب في الهندسة والادارة» بالمشاركة في تطبيق النظم والاساليب التي قدمتها لتطوير اعمال الشركة.

٣ – بلغ عدد الموظفين في نهاية العام (٢٤٠٤) موظفا مقابل (٢١٠٦) في نهاية عام ١٣٩٨هـ.

الاشتراكات:

بلغ عدد المشتركين في نهاية عام ١٣٩٩هـ (١٢٨٢١٩) مشتركا مقابل (١١١٤٩٥) مشتركا في نهاية عام ١٣٩٨هـ اي ان زيادة عدد المشتركين خلال عام ١٣٩٩هـ كانت (١٦٧٢٤) مشتركا جديدا، وهذا لايشمل المشتركين الذين تم استبدال عداداتهم وزيادة سعتها.

الطاقة الكهربائية:

اولا : بلغت الطاقة المنتجة خلال عام ١٣٩٩هـ (٢١٥٩.٨٦٩.٩٧٠) كيلوات ساعة مقابل (١٥٠٥.٦٥٨.٩٢٠) كيلوات ساعة انتجت خلال عام ١٣٩٨هـ اي بزيادة قدرها ٤٣٪.

ثانيا : بلغت الطاقة المباعة خلال عام ١٣٩٩هـ (١٥٨٨.٢٨٣.٩٦٦) كيلوات ساعة مقابل (١١٠٢.٣٨١.٣٢٤) كيلوات ساعة بيعت خلال عام ١٣٩٨هـ اي بزيادة قدرها ٤٤٪.

ثالثا : بلغ الحمل الذروى في صيف عام ١٣٩٩هـ (٤٧١.٦ م.و) ميجاوات مقابل (٣٢٨.٨) ميجاوات في صيف عام ١٣٩٨هـ اي بزيادة قدرها ٤٣٪.

تمويل المشاريع:

قامت الشركة بتطوير خطتها الخمسية والتي بدأت في عام ١٣٩٨هـ واعادة جدولة المشاريع الواردة بها طبقا لمعطيات السنة الاولى من الخطة وتهدف الخطة الى زيادة طاقة التوليد ب ١٤٣٠ ميجاوات تحقق منها ٥٤٩.٢ ميجاوات اي ٣٨.٤٪ من الخطة كما تهدف الى توصيل التيار الى مائة الف مشترك جديد تحقق منها تسعة وعشرون الفا اي ٢٩٪ من الخطة.

وقد بلغت التكاليف الكلية للخطة المعدلة ٧٨٦٣ مليون ريال تم اعتماد مشاريعها من وزارة الصناعة والكهرباء كما تم الاتفاق مع صندوق التنمية الصناعية على تمويل المشاريع الواردة بها للعام ١٣٩٩هـ بحيث بلغت القروض لهذا العام ١٤٦٥مليون ريال وجملة الاعمال المنفذة ١٥٠٥ مليون ريال.

الميزانية العمومية:

تم اعداد الميزانية العمومية للشركة وكذا حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ وجرى مراجعة هذه الميزانسة وتدقيقها من قبل مراقب الحسابات السيد/احمد مختار عبد العزيز والذي تم اختياره من قبل مجلس الادارة بتاريخ ١٣٩٩/٧/١١هـ.

وقد تم رفع الميزانية العمومية الى وزارة الصناعة والكهرباء بموجب خطاب الشركة رقم ٢٠/٥/٦/٢٩٥١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٨هـ للتصديق عليها واقرار الاعانة بعد تدقيقها من قبل وزارة الصناعة والكهرباء واجراء بعض التعديلات عليها اعادتها الى الشركة بخطابها رقم ١٥٥٧/ك وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٩هـ.

وباستعراض الميزانية العمومية يظهر لحضراتكم مايلي:

اولا : بلغ مجموع الميزانية (٣٦٠٥.٨٨٦.٠٠٣) ريال لعام ١٣٩٩هـ مقابل (٢١٢٨.٨٨٦.٨٢٨) ريال في عام ١٣٩٨هـ اي بزيادة قدرها ٦٩٪.

ثانيا : بلغ صافي الموجودات الثابته (١٥١٥.٥٥٢.٣٦٢) ريال لعام ١٣٩٩هـ مقابل (٩٥٢.٦١٨.٥٠٥) ريال في عام ١٣٩٨هـ اي بزيادة قدرها ٥٩٪.

ثالثا : بلغ مجموع الاحتياطيات (١١٣.٢٦٠.٠٧٦) ريال لعام ١٣٩٩هـ مقابل (١٠٤.٦٢٠.٠٧٦) ريال في عام ١٣٩٨هـ.

رابعا : بلغ مجموع النقدية بالصندوق ولدى البنوك (١٢٢.٠٨٦.٥٥٤) ريال لعام ١٣٩٩هـ مقابل (٦٠٧.٨٥٥) ريال عام ١٣٩٨هـ.

خامسا : بلغ مجموع ارصدة المدينين والحسابات المدينة الاخرى (٥٠.١٢٢.١٣٧.٠٠٠) ريال لعام ١٣٩٩هـ مقابل (١٧.١٦٤.٦٩٢) ريال في عام ١٣٩٨هـ.

سادسا : بلغ مجموع ارصدة الدائنين والحسابات الدائنة الاخرى (١٨٤.٠٦٢.٣٩٥) ريال لعام ١٣٩٩هـ مقابل (١٥٩.٥٢٢.٦٦٤) ريال في عام ١٣٩٨هـ.

حساب توزيع الارباح لعام ١٣٩٩هـ:

ريـــال	
٩٠ ٤٠٠ ٠٠٠	صافي الارباح بعد احتساب الاعانة الحكومية بموجب موافقة وزارة الصناعة والكهرباء بخطابها رقم ١٥٥٧/ك وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٩هـ.
	يخصم منه:
٩ ٠٤٠ ٠٠٠	١٠٪ احتياطي نظامي
٨١ ٣٦٠ ٠٠٠	الباقي
٢٧ ٠٠٠ ٠٠٠	يخصم منه: (نسبة ٥٪ من رأس المال) حصة اولى للمساهمين.
٥٤ ٣٦٠ ٠٠٠	الباقي
٣٦٠ ٠٠٠	يخصم منه: مكافأة اعضاء مجلس الادارة
٥٤ ٠٠٠ ٠٠٠	الباقي
٥٤ ٠٠٠ ٠٠٠	يخصم منه: (نسبة ١٠٪ من رأس المال) حصة ثانية للمساهمين.
=========	

هذا وقد تقرر صرف ارباح المساهمين للسنة المالية ١٣٩٩هـ بنسبة ١٥٪ اعتبارا من يوم ١٤٠٠/٨/١٥هـ.

وفي الختام يتمنى مجلس الادارة للشركة التقدم والنجاح.

والله ولي التوفيق

مجلس الادارة

شركة كهرباء الرياض وضواحيها شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية في ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ

اصول وارصدة مدينة

البيان	التكلفة في ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ ريال	هـ	مجمع الاستهلاك حتى ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ ريال	هـ	الرصيد في ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ ريال	هـ	مقارنة عام ٩٨هـ ريال
اصول ثابتة							
أراضي	١١٩٩١٢٨٤٨٧	٥٦	....	..	١١٩٩١٢٨٤٨٧	٥٦	٤٢٦٤٤٩٥٥
مباني	٩٨٦٢٢٠١٦٥	٦٨	١٣١٥٥٨١٤	٧٩	٨٥٤٥٤٢٣٥٠	٨٩	٤٦٤٨٨١٥٤
ماكينات والات	٤٤٤١٧٤٩٧٤	٧٩	١٣٠٦٧٥٧١٦	٥١	٣١٣٤٩٩٢٥٨	٢٨	٣٦٥٥٠١٠٣٥
شبكة التوزيع	١١٦٢٨٦٩٦٧٩	١٩	٢١٦٤٨٣٦٩١	٢٣	٩٤٦٣٨٦٩٨٧	٩٦	٤٦٧٢٧٧٤٠٨
عدد وأدوات	١٧٠٧١٩٧٤	١٠	٤٤٣٤٢٩٢	٣٠	١٢٦٣٧٦٨١	٨٠	٦٢٠٣٧٨٤
وسائل نقل وانتقال	٤٤٧٣٦٣٦٧	٢٢	١٧٩٧٧٧٤٨	٨٦	٢٧٥٦٣٦١٨	٣٦	٢١٦٢٥٤٢٤
اثاث	١٦٦٢١٩٢١	٩٢	٥٧٣٩١٥٣	٢١	١٠٨٨١٩٧٨	٧١	٣٨٧٧٧٤٦
	١٩٠٣٢١٢٧٨٠	٤٦	٣٨٧٦٦٠٤١٦	٩٠	١٥١٥٥٥٢٣٦٣	٥٦	٩٥٣٦١١٨٥٠٦
مشروعات تحت التنفيذ							
المدفوع على محطة التوليد رقم ٥			٥٥٩٨٣٠٧٣٥	..			٣٣٩١٩٥٥٠٨
المدفوع على شبكة النقل والتوزيع ١٣٢ك.ف			٥٥٨٢٠١٠٨٢	٢٤			٢٩٣٨٥١٢٠٠
اعمال رأسمالية اخرى			٢٥٦٧٤١٨٨٥	٢٣			٨٩٦٠٨٦٥٩
					١٣٧٤٧٧٣٧٠٢	٤٧	٧١٢٦٥٥٢٦٧
نفقات ايرادية مؤجلة					١٩٥٩٦٢٨	..	....
مواد ومهمات وقطع غيار بالمستودعات والمحطات					٣٦٥٩٥٥١٠٢	٧٥	١٨٥٢٠٤٣٠٠
اصول متداولة							
مدينون وارصدة مدينة اخرى							
ذمم مستهلكي التيار	٤٤١٩٨٤٢٤	٧٥					٢٤٨٤٢٣٣٩
ناقصا : مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	١٦٣٨٢٦٠	٢٣					(١٦٦٣٨٢٦٠)
			٤٢٥٦٠١٦٤	٥٢			٢٣٢٠٥٠٧٩
مدينون متنوعون وارصدة مدينة اخرى			٥٠١٢٢١٣٧	٢٣			١٧١٦٤٦٩٢
الاعانة الحكومية لعام ١٣٩٩هـ	٣٩٩٢٢٨٠٠٢	..					٢٧٨٦٣٥٦٩٣
ناقصا : المحصل تحت حساب الاعانة خلال العام	٢٣٢١٩٦٤١٠	..					(١١٨٢٣٤٣٩٥)
			١٦٧٠٣١٥٩٢	..			١٦٠٤٠١٢٩٨
مدفوعات عن اعتمادات مستندية			٥٧٥٢١١٨٢	٨٧			٦٤٣٦٨١٠٧
تأمينات لدى الغير			١٤١٤٩٩٠	..			٢٥٤٩٦٥
مصروفات مدفوعة مقدما			٦٩٠٨٥٨٥	٢٧			١١٣٠٦٦٠٩
نقدية لدى البنوك والصندوق							
البنوك	١٢٢٠٥٥٩٢	١٩					٢١٥٣٩٣
الصندوق	٣٠٩٦٢	٢٤					٣٩٢٤٦٢
			١٢٢٠٨٦٥٥٤	٤٣			
					٤٤٧٦٤٥٢٠٦	٣٢	
					٣٦٠٥٨٨٦٠٠٣	١٠	٢١٢٨٨٨٦٨٢٨
حسابات نظامية							
خطابات ضمان مقدمة من الغير	٤٦٧٣٣٥٢٣٩	٩٦					٣٠١٩٧١١٧١
خطابات ضمان مقدمة للغير	٥٠١٠٠٠	..					١٠١٠٠٠
اعتمادات مستندية وطلبيات	٤٧٥١٨٧٩٧٦	٦٦					٣٧٦١١٦٠١٣
عقود انشاء وتوريد	١٤١٥٣٠٩٣٠٨	٠٢					١١١٦٦٧٢٥٢٠
	٢٣٦٢٨٤٢٦٢٤	٦٤					١٧٩٥٨١٣٧٠٤

خصوم وأرصدة دائنة

البيان	ريال	هـ	ريال	هـ	هـ ريال	مقارنة عام ٩٨هـ ريال
رأس المال						
٥٤٠٠٠٠٠ سهما اسميا قيمة كل سهم ١٠٠ريال مدفوعة بالكامل			٥٤٠٠٠٠٠٠٠	..		٥٤٠٠٠٠٠٠٠
الاحتياطيات						
احتياطي نظامي	٩٩٦٦٩١٥٣	٥٤				٩٠٦٢٩١٥٣
احتياطي اضافي	٣٦٥٠٥٠٠	٧٤				٣٦٥٠٥٥١
احتياطي رأسمالي	٩٩٤٠٣٧٢	٦٠				٩٩٤٠٣٧٢
			١١٢٢٦٠٠٧٦	٨٨		١٠٤٢٢٠٠٧٦
صافي ربح العام بعد احتساب الاعانة الحكومية			٩٠٤٠٠٠٠	..		٩٠٤٠٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين			٧٤٣٦٦٠٠٧٦	٨٨		٧٣٤٦٢٠٠٧٦
قروض طويلة الاجل			٢٦٤٢٥٠٠٠٠٠	..		١١٨١٤٢٩٨٠٤
خصوم متداولة						
تامينات المشتركين	٢٣٨٠٠٥٣٨	٤٤				٢٥٨٢٧١٦٨
دائنون وارصدة دائنة اخرى						
بنوك – حسابات جارية دائنة	—					١٨٤٥٩٧٢٩
دائنون ومقاولون وارصدة دائنة اخرى	١١٣٠٦٧٤٩٢	٤٩				١١٤٥٩٩٠٣٣
مصروفات مستحقة	٢٠٩٣٥٤١	٦٨				١٩١١٥٥٥
كوبونات اسهم تحت الدفع	٢٥١٠٠٨٢٢	٢٠				٢٤٥٦٢٢٣٧
			١٨٤٠٦٢٣٩٥	٨١		
المخصصات						
مخصص طوارىء	٤٠٠٠٠٠	..				٤٠٠٠٠٠
مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين	٣٥٢٦٣٥٢٠	٤١				٢٧٠٧٧١١٦
			٣٥٦٦٣٥٢٠	٤١		
			٣٦٠٥٨٨٦٠٠٣	١٠		٢١٢٨٨٨٦٨٢٨
حسابات نظامية						
اصحاب خطابات ضمان مقدمة لنا			٤٦٧٣٣٥٢٣٩	٩٦		٣٠١٩٧١١٧١
بنوك – خطابات ضمان مقدمة للغير			٥٠١٠٠٠	..		١٠١٠٠٠
بنوك – اعتمادات مستندية وطلبيات			٤٧٥١٨٧٩٧٦	٦٦		٣٧٦١١٦٠١٣
التزامات مقابل عقود انشاء وتوريد			١٤١٥٣٠٩٣٠٨	٠٢		١١١٦٦٧٢٥٢٠
			٢٣٦٢٨٤٢٦٢٤	٦٤		١٧٩٥٨١٣٧٠٤

حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ

منه

البيان	ريال	هـ	ريال	هـ	مقارنة عام ٩٨هـ ريال
مجمل الخسائر – منقول من حساب التشغيل			١٤٠١١١٢١٨	٠٦	١٠١٩٠١٢٨١
مصروفات عمومية وادارية			٤٨٥٠٠٤٤٢٥	١٤	٢٥٦٢٢٧٧٢٨
الاستهلاكات					
المباني	٣٤١٦٦٣٣٩	٢٨			١٧٨٠٦٥٧
للماكينات والآلات	٥٣٨٥٢٠٨٢	٩٦			٢٧٤٣٠٣٠٥
لشبكة التوزيع	٤٣٢٢٧١٥٥	٧٧			١٧٥٣٢٢٩٦
للعدد والادوات	٢٢٥٩٠٣٩	٢٣			٩٣١٤٦٥
لوسائل نقل وانتقال	٩٠٥٠٦٧٧	٤٦			٥٥٠٨١٩٥
للأثاث	١٩٠٧١٥٣	٢٤			٧٦٤٧١٨
			١١٣٧١١٨٤٧	٩٥	٥٣٩٤٨٦٣٦
نفقات ايرادية مؤجلة – قسط الاستهلاك			٢١٧٧٣٦	..	—
مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين			٨١٨٦٤١٤	٧٨	٧٥٥٠٤٨٠
			٣١٠٧٨١٦٤١	٨٠	١٨٩٠٣٣٢٢٥
صافي خسارة العام قبل احتساب الاعانة			٣٠٨٨٢٨٠٠٢	..	١٨٨٢٣٥٦٩٣
صافي ربح العام بعد احتساب الاعانة – مرحل للميزانية			٩٠٤٠٠٠٠	..	٩٠٤٠٠٠٠
			٣٩٩٢٢٨٠٠٢	..	٢٧٨٦٣٥٦٩٣

له

البيان	هـ ريال	ريال	هـ	مقارنة عام ٩٨هـ ريال
ايرادات اخرى		١٩٥٣٦٢٩	٨٠	٧٨٧٥٣٢
صافي خسارة العام – قبل احتساب الاعانة		٣٠٨٨٢٨٠٠٢	..	١٨٨٢٣٥٦٩٣
		٣١٠٧٨١٦٤١	٨٠	١٨٩٠٣٣٢٢٥
الاعانة الحكومية المقررة		٣٩٩٢٢٨٠٠٢	..	٢٧٨٦٣٥٦٩٣
		٣٩٩٢٢٨٠٠٢	..	٢٧٨٦٣٥٦٩٣

تقرير مراجع الحسابات

راجعنا الميزانية العمومية لشركة كهرباء الرياض وضواحيها شركة مساهمة سعودية في ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ – وكذلك حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ على الدفاتر والمستندات وقمنا باجراء حوص والاختبارات الى المدى الملائم وفقا لقواعد التدقيق المتعارف عليها وحصلنا على البيانات والايضاحات اللازمة لاداء مهمتنا.

وفي رأينا ان الميزانية اعلاه تعبر عن المركز المالي للشركة في ١٣٩٩/١٢/٢٩ وان حساب الارباح والخسائر يبين نتيجة اعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقا للبيانات والايضاحات المقدمة لنا وكما لهر من الدفاتر والسجلات والمستندات.

تحريرا في : ١٤٠٠/٧/١٠هـ
١٩٨٠/٥/٢٤م

احمد مختار عبدالعزيز
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
س. م. ق رقم ١٦



كما أشارت "الجزيرة": الأهلي ينسق الغراب من كشوفاته



قررت ادارة النادي الاهلي تنسيق اللاعب سعيد غراب من كشوفات النادي وكذلك اللاعب حسين عيدروس.. جاء ذلك في تصريح (للصفحة) ادلى به سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي رئيس النادي الاهلي.. وقال بانه بامكان الغراب الان اللعب مع اي فريق يختاره.. واشار سمو الامير الى ان مجلس ادارة النادي قد ناقش عددا من المواضيع الهامة في اجتماعه مساء امس الاول من بينها اختيار ٥٠ لاعبا من مختلف الدرجات للمشاركة في معسكر الفريق القادم بالبرازيل وسيتم الاختيار النهائي لـ٣٥ منهم بعد وصول المدرب جورج واللاعب الجديد زينون وسيبدأ المعسكر يوم ١٠ من الشهر القادم وينتهي بنهاية شهر رمضان.. واضاف رئيس النادي الاهلي بان هناك معسكرا لفريق كرة الطائرة بكوريا واخر لليد في تونس استعدادا للمشاركة في البطولة العربية (ابطال الاندية) والتي ستقام في البحرين.. وهناك احتمال كبير بالموافقة على اقامة معسكر لافراد فريق كرة السلة..

والجدير بالذكر ان (الجزيرة) قد اشارت الى عزم النادي الاهلي على تنسيق لاعبه الغراب في حديث مع الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي السابق وذلك خلال شهر ربيع الثاني الماضي.. (والمنشور قصاصه منه)..

محاكمة المحرر الرياضي الذي ينتقد الحكام..!!

علمت الصفحة ان رئيس لجنة الحكام باحد اتحاداتنا الرياضية قد رفع تقريرا لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب يشيد فيه بمستوى حكامه ويثني عليهم.. كما ضمنه عددا من النقاط التي يرى سعادة رئيس اللجنة انها مهمة جدا للحفاظ على سمعة حكامنا ومنها محاكمة الصحفي الرياضي الذي ينتقد الحكام ومنعه من الكتابة..!!

واذا كنا نؤيد رئيس اللجنة في حماية الحكام من بعض من تتحكم العواطف في كتاباتهم الا ان هذا يجب ان لا يصل الى مستوى (المحاكمة)..!!

.. كما أن على رئيس اللجنة ان يدرك انه وحكامه يحتاجون ايضا الى رقابة وعقوبات للمستوى السيء الذي يظهر فيه التحكيم بمعظم مباريات الموسم والتي كثيرا ما ساهمت في تشويه جمال المباريات والتاثير على نتائجها..؟

... ولهذا نرجو ان ينصرف رئيس اللجنة الى الاهتمام بالرفع من مستوى التحكيم والحكام لان هذا اجدى من تنميق العبارات واقتراح القوانين والعقوبات..!!

السعد : للجزيرة: لاصحة لاستقالة مدرب المنتخب مانيلي

الاتحاد الدولي يرفض اعادة توزيع مجموعات آسيا

نرحب بطلب نادي النصر الأماراتي لتنظيم بطولة أبطال الدوري العرب

● كتب/ محمد الكثيري

تحدث (للجزيرة) الاستاذ عثمان السعد سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم عن عدد من المواضيع التي تهم الحركة الرياضية في بلادنا فقال سعادته انه لاصحة لما تردد في الاونة الاخيرة من ان مدرب المنتخب المستر مانيلي قد قدم استقالته الى الاتحاد السعودي لكرة القدم وقال سعادته ان شيئا من هذا لم يحدث وان مانيلي باق لتدريب المنتخب السعودي وهو الان في البرازيل لبحث اخر الترتيبات اللازمة لاقامة المعسكر التدريبي للمنتخب وهو على اتصال مستمر مع الاتحاد... واشار الاستاذ السعد الى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم رفض اعادة النظر في توزيع مجموعات اسيا في تصفيات كاس العالم.. والجدير بالذكر ان الاتحاد الكويتي قد طلب اعادة التوزيع للمجموعة الثالثة وايده بذلك الاتحاد الاسيوي لكرة القدم... وبرفض الاتحاد الدولي لكرة القدم اعادة توزيع المجموعات فيكون الموضوع منتهيا... وعما اذا كان نادي النصر بالامارات العربية المتحدة قد تقدم بطلب الى الاتحاد العربي لكرة القدم لتنظيم بط[...] الدوري للدورة العرب[...] الاستاذ السعد انه حتى [...] يرد الى الاتحاد اي ط[...] الخصوص الا اننا نرح[...] نادي النصر الاماراتي [...] هذا الطلب بل ان هذا [...] فعالة تستحق الشكر و[...]



اتحاد الدراجات يقرر: حوافز تشجيعية للمدربين الوطنيين.. ودراسة امكانية اقامة البطولة العربية للأندية بالمملكة





● كتب/ احمد الدهش

عقد الاتحاد السعودي للدراجات اجتماعا له مساء امس الاول برئاسة سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد وقد نوقش في الاجتماع عدد من الامور المطروحة على جدول الاعمال منها الموافقة على وضع حوافز تشجيعية للمدربين المتعاونين الوطنيين بالمناطق وذلك لما قدموه من جهود في سبيل نشر اللعبة كما رشح الاتحاد كلا من المدربين عبدالرحمن القحطاني وحمزه مد الله وحسن بكر ومحمد سرور عسيري وفهد الدوسري وذلك للاشتراك في دورة المدربين التي ينظمها الاتحاد العربي بدمشق... كما منح نادي الوديعة بابها بعض المعدات للمساعدة على التدريب وذلك بمناسبة فوزه ببطولة المملكة هذا الموسم.. هذا وقد درس المجلس تنظيم البطولة العربية الاولى للاندية التي ستقام في نوفمبر عام ١٩٨٠م وكذلك تقييم مشروع مدارس الناشئين للدراجات في مناطق المملكة... وحدد ست دورات تدريب لحكام المناطق وقد اعتمد اسماء المحاضرين في هذه الدورات كما وافق على اقامة دورة صقل وترفيع للحكام على نفقة الاتحاد وذلك من اجل رفع مستوى تحكيم اللعبة كما طلب الاتحاد السعودي افلاما تدريبية من الاتحاد الدولي للدراجات لتوزيعها على بعض الاندية للاستفادة منها في تدريب فرقها اضافة الى عرضها على لاعبي المنتخب... وقد اعتمد الاتحاد كذلك البرنامج الزمني لنشاط الاتحاد للموسم ١٤٠٠/١٤٠١هـ... كما ايد المجلس الاتحاد العربي لالعاب القوى حول شرط السن للاعب عند الاشتراك في الدورات الرياضية كما وافق على منح ثلاث دراجات لمعهد الامل للصم بالمدينة المنورة كهدايا مساهمة من الاتحاد في استثمار اوقات الفراغ واشباع الهوايات كما قرر الاتحاد شطب اي لاعب من سجلات الاتحاد في حالة سوء السلوك على ان يسري مفعوله على اللعبة الاخرى ووافق كذلك على طلب مدربين لمنتخب المملكة من دول المغرب وتونس وجنوب شرق اسيا ووافق ايضا على استضافة اثنين من راكبي الدراجات النارية اثناء مرورهما بالمملكة في جولة ببعض بلدان العالم وتكليف النقيب عبد الفتاح شرف لاستقبالهما.. هذا وقد قرر الاتحاد عقد الاجتماع القادم لمجلس الادارة يوم السبت القادم بمقر الاتحاد لمناقشة التدريب والنواحي الفنية..

وطويق ايضا يجدد عقد مدربيه

قرر نادي طويق بالزلفي تجديد عقود مدربيه لكرة القدم وتنس الطاولة وكرة اليد للموسم القادم.. كما تم تجديد عقد سكرتير النادي المتفرغ السيد محمد النحاس..

مدرب مرخ يتحول الى سكرتير متفرغ

الزلفي/مكتب الجزيرة: داوود الفرهود

يتوجه خلال الأيام القادمة مندوب نادي مرخ الى تونس والمغرب وذلك بغرض التعاقد مع مدرب لفريق كرة القدم وكذلك مدرب لفريق كرة اليد ومدرب ثالث لتنس الطاولة واخر لالعاب القوى.. والجدير بالذكر ان فريق النادي لالعاب القوى حقق بطولة مجموعته لهذا العام بدون مدرب.

هذا ومن جهة اخرى عقدت ادارة النادي عدة اجتماعات لبحث مشاكل النادي ودراسة السبل الكفيلة لحلها للنهوض بمستوى النادي.. كما قرر النادي تجديد عقد مدربه السابق لكرة القدم الاستاذ خالد عثمان كسكرتير متفرغ للنادي..

امل يتجدد.. وابتسامة على الو[...]

فارس الدهناء.. هذا النادي العريق كانت له صولاته في الماضي بوجوه لاعبيه الذين لا زالت ذكراهم تدور في الاذهان بعد ان كانوا اول من جلبوا كاس المليك المعظم الى الجزء الشرقي من بلادنا..

هؤلاء والذين لا زالت اسماؤهم تتردد في كل حدب وصوب نتمنى لو وجدوا فخليل الزياني وسعود ومحمد الفصمة وغدره وعبدالله يحيى والحبشي وهلال الطويرقي وغيرهم كانوا كتلة واحدة قادوا الفريق الى انتصارات كبيرة وكانوا مثالا حيا لتمثيل الكرة الاتفاقية.

ولكن ماذا حدث الآن؟؟

هل لاعبو الاتفاق في وقتنا الحاضر اقل مستوى؟؟ لا اعتقد ذلك ولكن هناك سر يكمن في سوء اختيار الجهاز التدريبي الذي يلم شمل هؤلاء اللاعبين في بوتقة واحدة.. وقد كانت لخليل لمساته الكبيرة في الماضي وقاد الفريق للمنافسة على المراكز الاولى الا ان ادارة النادي وقعت في خطا كبير بان جلبت مدرب اجنبي (تيد) لتدريب الفريق مما ادى الى هبوط مستواه لعدم تجاوب اللاعبين معه.

وقد كان (للصفحة) مواقفها في السابق حيث طالبت بعودة خليل الزياني لتدريب الفريق معبرة بذلك عن امال واماني الجماهير الاتفاقية نفسها.

وهاهو قد حان الوق[...] وتجدد الامل حيث ان ا[...] تفكر في الغاء عقد الم[...] الاجنبي ويعقد بها الت[...] دعوة لاعبها الكبير خليل ا[...] للعودة من اجل تدريب [...] الاول

.. فهل تتحقق الامني[...] تعود الابتسامة الى وجو[...] محبي هذا الفريق.

هذا ما نتمنى ان يسمع قريبا ليعود الاتفاق للدهناء كما كان.

اخبار الخرج

الخرج/فهد القحطاني

● تم تحديد ارض ناد[...] بالخرج الممنوحة له من بلد[...] حسب الأمر السامي والو[...] الخالدية وسوف يشرع [...] بناء ملعب خاص لكر[...] بداخلها.

●● وصل مدرب الم[...] الكوكب الجديد من سور[...] تعاقد معه النادي ليعم[...] للفريق في الموسم القادم.

●●● تعاقد نادي الش[...] مع مدرب القادسية لكرة ا[...] السيد دسوقي.. الجدير [...] فريق الشرق قد صعد لدور[...] الاولى في هذه اللعبة ا[...] الموسم القادم..

نادي الرياضة
إعداد محمد العوام

...سالة البحرين:
...الجشي: "موعد اقامة البطولة العربية لكرة اليد غير مناسب"..




...ن/من الزميل ناصر محمد ...حدد المكتب التنفيذي ...لعربي الفترة من ٢٠ــ٣٠ ...لقادم ١١ ذي القعدة كموعد لاقامة البطولة ...خامسة للأندية الابطال في ... والتي ستقام في البحرين ...يها ابطال الدوري في ...عربية.

...بدى الاستاذ جميل الجشي ...س الاتحاد الاسيوي لكرة ...ين سر الاتحاد البحريني ...رضته للموعد الذي حدده ...تنفيذي لاقامة بطولة اليد وذلك لتعارضه مع موعد ...وار النهائية لبطولة كاس ...م والتي ستقام في النصف ...سبتمبر المقبل في الكويت واصبح هناك تعارض بين الموعدين الامر الذي سيترتب عليه سلبيات كثيرة.. وكما هو معروف فانه من المتبع دائما انه لا يوجد اي تضارب بين مواعيد اي بطولة هامة عربية او قارية او دولية تنظم في منطقة واحدة.. كما ان الاهتمام في نهائيات كاس العالم سوف يستقطب دون شك جميع الامكانيات الاعلامية بالمنطقة وستنال القسط الاوفر من اجهزة الاعلام نظرا لاشتراك الكويت وقطر والامارات في هذه التصفيات وبطبيعة الحال ستنقل محطات التلفزيون في تلك الدول هذه المباريات التي تجري في هذا الموعد المحدد لهذه الاسباب وغيرها ارى ان الموعد الذي حدده المكتب التنفيذي غير مناسب وفي تقديري انه قد يؤثر على نجاح البطولة وفي البحرين يهمنا كرياضيين نجاحها فنيا وجماهيريا واعلاميا كما يهم ذلك جميع الدول العربية المشاركة فيها وحبذا لو اعاد الاخوة اعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد العربي النظر في هذا الموعد..

●● حدد اتحاد كرة القدم البحريني الفترة من ٣ يوليو حتى ١٨ اغسطس موعدا لاقامة المعسكر التدريبي لمنتخب الشباب لكرة القدم في انجلترا على ان يسبقه معسكر تدريبي في البحرين لمدة اسبوعين تبدأ من ١٩ يوليو القادم باشراف مدرب الفريق الاول بروتشتش ويساعده فاروق احمد.. ويقام هذا المعسكر ضمن استعدادات منتخب الشباب للبطولات القادمة وابرزها بطولة شباب آسيا.

●● وافق الاتحاد الرياضي العسكري على المشاركة في البطولة العربية الثانية للفروسية والتي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٦ــ٢١ الشهر الجاري.

وسيشارك بوفد برئاسة الملازم يعقوب الماص ومن اربعة فرسان هم يوسف الخلاصي ــ علي يوسف ــ نبيل مبارك ــ حافظ هجري.. وسوف يغادر الوفد يوم ١٣ يونيو من هذا الشهر..

كوزموس يكرم بيكنباور بلقاء مع منتخب العالم

سيقيم نادي كوزموس الامريكي مباراة تكريمية للاعبه العالمي بيكنباور بمناسبة انتهاء عقده مع النادي سيلعب لقاء وديا مع منتخب العالم.

هذا وتجدر الاشارة الى ان فريق كوزموس قد قرر مؤخرا عدم تجديد عقد بيكنباور لموسم قادم.

ومن المحتمل ان يضم منتخب العالم الذي سيقابل كوزموس اللاعب العالمي ريفيلينو ومارادونا وتميم الحزامي وغيرهما من نجوم الكرة في العالم.

٥ اعضاء جدد في الادارة الهلالية

علمت مصادر (الصفحة) ان هناك خمسة اعضاء جدد ستطعم بهم الادارة الهلالية في تشكيلها الجديد بعد ان قدم بعض الاعضاء السابقين اعتذارهم عن المشاركة بسبب ظروفهم الخاصة.. وسيتم رفع التشكيل الاداري الجديد لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للموافقة عليه واقراره..

الخضيري الى بغداد

غادرنا الى بغداد الزميل الاستاذ منصور الخضيري رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي للكرة الطائرة للاجتماع مع المسئولين بالاتحاد العربي ومناقشة ما يتعلق باللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي بشكل عام ومواد العدد الثاني من مجلة الاتحاد والتي ستصدر بالرياض.

النصر.. يلتزم
بنشر أسماء لاعبيه "بالجزيرة"

سعادة الاخ العزيز الاستاذ خالد المالك، رئيس تحرير جريدة «الجزيرة» الغراء.. حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاشارة الى ما جاء بالصفحة الرياضية لجريدة «الجزيرة» ليوم الثلاثاء ٢٠/٧/١٤٠٠هـ العدد رقم ٢٨٦٥ تحت عنوان «بتاتا وليرا يلعبان للنصر» وكذلك تحت عنوان «ادارة النصر تناقش مواضيع هامة» ارجو من سعادتكم نشر ايضاحنا التالي.

اولا: لا صحة مطلقا باننا قررنا التعاقد مع بتاتا وليرا، وانما المشاورات مازالت جارية بيننا وبين مستر فورميجا ويوم نقرر اللاعبين الذين سنتعاقد معهم ستكون «الجزيرة» باذن الله اول من نعطيها الخبر.

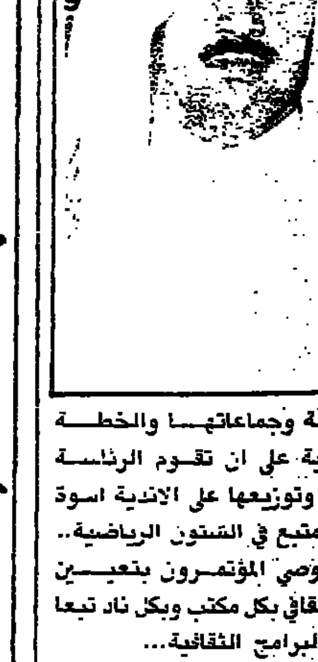
ثانيا: لا صحة مطلقا لما جاء تحت عنوان «ادارة النصر تناقش مواضيع هامة» من ان اتمام منشآت النادي في المقر الجديد يتم تنفيذها على نفقة سمو الأمير سعد بن فيصل، كما انه لا صحة مطلقا بان زراعة ملعب كرة القدم سيتم على نفقة سموه، وانما الحقيقة هو ان كل ذلك اي المنشآت وزراعة ملعب كرة القدم سيتم بمشيئة الله من التبرعات التي يتلقاها النادي من جماهير النصر ويوم يتبرع سموه دعما للنادي سواء لشراء لاعبين او عمل المنشآت والملاعب يسعدنا ان نعلن عن ذلك في حينه..

ولسعادتكم خالص تحياتي وتقديري..

اخوكم
رئيس مجلس الادارة
عبدالرحمن بن سعود
ابن عبدالعزيز

...وهي: توصيات المؤتمر الثقافي
...إعانة جيدة للأندية... وإقامة ...ات تدريبية للمشرفين الثقافيين
...ضمانات كافية.. ...تنفيذ البرامج الثقافية

...ـ احمد الدهش
...المؤتمر الخامس لجميع ...في مجال النشاطات الثقافية ...ب والمتخصصين بادارة ...الثقافية اعماله يوم امس

وقد تحدث الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير الشئون الثقافية بالرئاسة ورئيس المؤتمر للصفحة بان المؤتمر قد اتخذ عددا من التوصيات ومن اهمها..

● التوصية باهمية تعديل القرار ٥٠١ باعتباره الامل الوحيد للنهوض بالنشاط الثقافي بالاندية الرياضية او مشروع بديل او مكمل له..

● تحديد اعانة مجزية خاصة بالنشاط الثقافي بالاندية الرياضية في ضوء تقويم ادارة الشئون الثقافية للنادي ومدى مساهمته الفعالة والجدية في تنفيذ خطة الشئون الثقافية حيث ان الذي يصرف للاندية المتفوقة قليل اذا لم يتم تعديل القرار ٥٠١

● اقامة دورات تدريبية للمشرفين الثقافيين بالاندية لزيادة وتجديد معلوماتهم عن طبيعة العمل الى جانب ترشيح العناصر البارزة منهم لحضور المهرجانات الثقافية بالخارج والاسابيع الثقافية بالداخل..

● العمل على زيادة الحوافز المقدمة للشباب المتفوق تبعا لزيادة اسعار الخامات

● اعداد سجلات لحصر النشاط الثقافي وكذلك سجلات موحدة للجنة الثقافية وجماعاتها والخطة والميزانية على ان تقوم الرئاسة بطبعها وتوزيعها على الاندية اسوة بما هو متبع في الشئون الرياضية..

● يوصي المؤتمرون بتعيين مشرف ثقافي بكل مكتب وبكل ناد تبعا لزيادة البرامج الثقافية...

● العناية بالنواحي الاعلامية لابراز الجهود الثقافية التي تبذلها الرئاسة لتثقيف الشباب

● يوصي المؤتمر بالانفتاح على جميع التجمعات الشبابية والخروج عن نطاق الاندية والعمل على دراسة وسائل تنظيم برامج خلال الخطة الخمسية تهتم بالعنصر النسائي من خلال الاجهزة الحكومية الاخرى وباشرافها المباشر..

● تخصيص جزء من الميزانية للمطبوعات الخاصة بالانتاج الثقافي الجيد حرصا على تسجيله وتبادله داخليا وخارجيا...

● ايجاد الضمانات الكافية لحمل الاندية على تنفيذ البرامج الثقافية ليكون النادي ثقافي واجتماعي ورياضي بمعنى الكلمة..

هذا وقد وضع المؤتمر برنامج النشاطات الثقافية للموسم القادم على مستوى الرئاسة وكذلك على مستويات المكاتب الرئيسية والفرعية في المناطق وخاصة برنامج للقسم الادبي وللفنون التشكيلية والفنون المسرحية وللهوايات العلمية وبرنامج للمتابعة وتحديد اعمالها لكل شهر على حده ابتداء من شهر شعبان القادم..

...الرياضة والثقافة ...المالي يزور المملكة

...الى المملكة خلال الايام ...القادمة معالي السيد عمر الفا... ...ي وزير الرياضة والثقافة ...ن لاجراء مباحثات مع ...في رعاية الشباب وفي ...صاحب السمو الملكي الامير ...ن فهد حول عدد من ...الرياضية والثقافية التي ...ين..

...قريبا جدا

...خلال الايام القليلة القادمة ...ن شخصية رياضية كبيرة ...لمجلس ادارة الاتحاد ...لكرة اليد.. ...روف ان منصب الرئيس لا ...ا منذ استقالة سمو الامير ...صر..

غداً.. رسالة خاصة من البرازيل!

دورة تنشيطية في الباطن

الزلفي/ سلطان المسعود

ينظم نادي الباطن بحفر الباطن في الشهر القادم دورة تنشيطية تشمل العاب كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة وقد تم توزيع شباب النادي الى فرق عديدة للمشاركة في هذه الدورة..

هذا وستختتم الدورة بمهرجان رياضي تقدم فيه الكؤوس والجوائز التقديرية للفائزين في هذه الدورة..

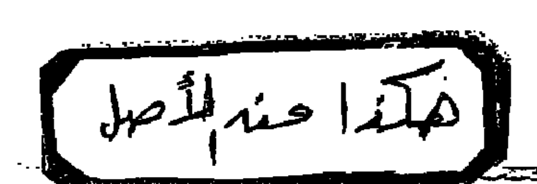
الشرق والشعلة في مباراة ودية

الدلم/فهد الموسى

يلعب اداريو ولاعبو النادي القدامى مباراة ودية مع اداريي ولاعبي الشعلة الكبار.

ها وسيقيم الفريق المهزوم حفلا للفريق الفائز.. المباراة الاولى على ملعب الشرق والثانية على ملعب الشعلة..





الأمير سلمان يرعى حفل تخريج طلبة جامعة الرياض



كتب/يوسف التويم

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل الخريجين بجامعة الرياض وذلك في ١٢ من الشهر القادم بالقبة الهوائية بصالة الالعاب الرياضية بمدينة الجامعة بالدرعية.

هذا وسيحضر الحفل معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي.

صرح بهذا «للجزيرة» الدكتور اسعد عبده امين عام جامعة الرياض..

شارع جديد

حفريات المجاري

العدوان

سعودي.. حاول إنقاذ مصري غريق.. فماتا معًا

● من: عبدالله النفجان

حاول مواطن سعودي في الساعة ٤،٤٥ من عصر يوم امس انقاذ عامل مصري يدعى «عبدالغفارحسن محمود» غرق في بيارة كان يقوم بتنظيفها.. وقد غرق الاثنان.. وتم اخراج جثتيهما بواسطة فرقة انقاذ من الدفاع المدني.

الحادث في حي المنتزه..

٣٠ فني بيطري يشاركون في دورة على تخطيط مزارع الانتاج الحيواني

الاحساء/واس

بدات امس الدورة التدريبية على تخطيط مزارع الانتاج الحيواني والتي تقام بمركز تدريب المساعدين البيطريين بالاحساء بالتعاون مع جامعة الملك فيصل.

ويشترك في هذه الدورة التي تستمر حتى العشرين من شهر شعبان القادم ٣٠ فنيا بيطريا وزراعيا من مختلف مناطق المملكة.

واوضح الاستاذ عبدالرحمن اليمني مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية بان هذه الدورة تستهدف الى رفع مستوى الثروة الحيوانية من النواحي العلاجية والغذائية والارشادية الى جانب الاطلاع على احدث الطرق المستخدمة في مجال تخطيط مزارع الانتاج الحيواني.

ومن المقرر ان يقوم المشاركون في هذه الدورة بزيارات ميدانية على مختلف مشاريع الانتاج الحيواني بالاحساء والدمام والقطيف وحرض..

بدء قبول الوظائف الشاغرة بمنطقة القصيم

بريدة/مكتب الجزيرة/الدبيب.

بدا مكتب توظيف القصيم بقبول طلبات المتقدمين للوظائف الحكومية بمنطقة القصيم.

واشار الاستاذ عبد الرحمن الحميضي مدير مكتب توظيف القصيم الى ان هذه الوظائف لحملة المؤهلات العلمية التاليه.. ابتدائي مع القدرة على النسخ ـ كفاءة متوسطة، ثانوية..

وطالب الحميضي حملة هذه المؤهلات من ابناء منطقة القصيم الذين يرغبون الالتحاق بالعمل الحكومي بسرعة مراجعة مكتب التوظيف لاكمال اجراءات مسوغات تعيينهم.

امير الاحساء يرعى احتفال يوم جامعة الملك فيصل

يرعى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء عصر اليوم الخميس احتفال جامعة الملك فيصل بمناسبة يوم الجامعة بمقر الجامعة بالاحساء ويشارك في هذا اليوم اقسام كليات العلوم الزراعية والاغذية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية ومركز اللغة الانجليزية وقسم الاقتصاد المنزلي وستقام بهذه المناسبة عدد من المعارض العملية المخصصة كما يتم في الحفل عرض مجموعة من الافلام العلمية والاجتماعية..



الجزيرة
اسسها : عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية الرياض: شارع الناصرية: ص . ب ٣٥٤ تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي: س ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف السنترال: ٤٠٢١٠٢٣/٤٠٣١٤٤٠ الإعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال
● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ● الطائف: ٦٥٣٤٠ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الاحساء: ● الجوف: ت ٦٢٤١٤١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● المجمعة: ت ١٦٦٦ ● الزلفي: ت ● الدوحة: ت ٨١٣٤٨ ● واشنطن: ٧١٤٥-٤٦٣-٢٠٢ ● لندن: ت